Sete médicos viram as curas de Isaltina! (Texto na P. 2)

MATOU PARA VER SANGUE!



O vendedor Iussef Ali Assed foi estùpidamente assassinado, (fotos), na tarde de ontem, pelo sanguinário bandido José Carvalho Filho, vulgo "Cabeção", na Rua Cândido Mendes, em Santa Teresa, que ali fazia disparos a êsmo, com o único objetivo de ver sangue. —— (LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)



CONSUMADA A FARSA

LEOPOLDO HEITOR FOI ABSOLVIDO!

Em uma caricatura de júri cujos jurados foram aliciados pelo ex-delegado local, amigo pessoal, Leopoldo Heitor foi absolvido, em Rio Claro, na manhã de ontem, da acusação de ter assassinado a milionária tcheca Dana de Tefé, que êle agora diz ter sido raptada por espiões. Após o veredito o "Avogado do Diabo" foi cumprimentado (foto), pela claque levada do Rio por sua mulher e advogados. **(Pág. 8)**

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENORIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 6-7 de março de 1966 — N.º 3 701

DOMINGO 120 CRUZEIROS

FRUSTRADO COMPLÔ PARA LIQÜIDAR FIDEL CASTRO

HAVANA (FP) — Um complô para assassinar o primeiro-ministro Fidel Castro foi frustrado com a prisão dos ex-comandantes do Exército Revolucionário, Roland Cubelas e Ramon Guin, no mês de fevereiro passado.

A propósito foi emitido um comunicado oficial hoje, no qual se informa que as atividades dos contra-revolucionários exerciam-se em cumplicidade com a Agência Norte-Americana de Informações.



Generais levaram os pára-quedistas à última morada

Em cortejo fúnebre encabeçado pelo brigadeiro Eduardo Gomes, ministro da Guerra, e o general Adalberto Pereira dos Santos, comandante do I Exército, quatro dos sete pára-quedistas mortos na explosão da granada anti-tanque, na Vila Militar, baixaram à sepultura (foto), ontem à tarde, no Cemitério do Caju (P. 2).



CASOU-SE A MÔÇA DA RODA

Casou-se, ontem, na Casa de Lázaro a môça Rute Aparecida — que foi abandonada num terreno baldio — com o soldado do Corpo de Bmbeiros, Jorge Custódio Nogueira. Rute Aparecida teve como padrinho de casamento o radialista Paulo Roberto e seu noivo, o jornalista Flávio Brito. Seu casamento foi na casa de Lázaro e foi oficiado pelo sr. Atlas, representante da Federação Espírita do Rio de Janeiro e a cerimônia civil, pelo juiz de paz de Cascadura, Roberto de Araújo Freitas. Após o casamento, a soprano Graciete Costa cantou a Ave Maria e o Côro das Meninas da Casa de Lázaro apresentaram um recital. Entre diversas personalidades presentes estiveram o deputado Levi Neves e o sr. Antônio Rabaça, representando os comerciantes da Rua do Acre, benfeitor da Casa de Lázaro há 28 anos.

SENAC e SESC dão aumento de 35% a seus servidores

(TEXTO NA PAGINA 6)

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: elevada
Máxima: 34º 2
Mínima: 19º 7

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia, 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

Pedro II matriculará excedentes

Por decisão do ministro da Educação e Cultura, todos os candidatos aprovados êste ano nos exames de admissão ao Colégio Pedro II, Externato, serão matriculados. Os pedidos de matrícula deverão ser formulados pelos interessados nos dias 9, 10 e 11 dêste mês, entre 12 e 16 horas, na Quadra da Sede (Avenida Marechal Floriano), em formulário que será distribuído no mesmo local.

★

Afôres nacionais recebem hoje o "Dedo de Deus"

TERESÓPOLIS — Com uma apresentação pública, no cinema Vitória, dos artistas participantes, onde serão premiados, com o troféu "Dedo de Deus", os vencedores, numa festa que contará ainda com um "show" com nomes famosos do elenco da Rádio Nacional, será encerrado hoje, em Teresópolis, o III Festival do Cinema Brasileiro.

Serão premiados com o troféu "Dedo de Deus" os melhores filmes, diretor, ator, atriz e fotografia.

★

Vila Isabel dá... churrasco da vitória

A Escola de Samba Unidos da Vila Isabel, quarta colocada no desfile da Av. Presidente Vargas, oferece hoje, às 14 30 horas, na quadra do Américo F. C., na Rua Teodoro da Silva, o churrasco da vitória, dada a excelente classificação que tirou no carnaval.

Será um acontecimento marcante para a entidade, uma vez que, como se recorda, foi quebrada a escrita da acumulada das quatro grandes.

Comparecerão à festa numerosas personalidades, inclusive o Rei Momo I e Único, e o presidente da Associação de Cronistas Carnavalescos, sr. José Moreira Bastos.

Choque de campeões, hoje, no Maracanã: Fla x Santos

(Leia noticiário esportivo na página 7)

Outro desastre aéreo no Japão: 124 mortos

TÓQUIO (FP) — Transcorridas apenas vinte e quatro horas do grave acidente ocorrido ontem no aeroporto de Tóquio, onde pereceram 64 pessoas, um Boeing 707 das Linhas Aéreas Britânicas, BOAC, espatifou-se ontem no sopé do monte Fujiyama a 90 quilômetros de Tóquio morrendo os 124 passageiros e tripulantes. Esta é a terceira catástrofe aérea grave que ocorre no Japão em menos de um mês.

Logo após a queda do avião, partiram para o Fujiyama unidades de socorro da Escola Militar "Fuji", com helicópteros. Os restos do avião se achavam dispersos em um bosque ao pé da montanha, cêrca de 100 metros de um pôsto de observação meteorológica.

O avião estava com os tanques de combustível cheios e se incendiou, propagando-se o fogo ao bosque, o que dificultou o acesso das unidades de socorro.

TRÊS NUM MÊS

Esta série de catástrofes aéreas começou no dia 4 de fevereiro, ao explodir e afundar no Gôlfo de Tóquio um Boeing 727 das Linhas Aéreas Japonêsas, constituindo a maior catástrofe da aviação civil comercial, tendo perecido 133 pessoas.

CAIU HELICÓPTERO

A série de acidentes aéreos continua no Japão. Poucos minutos depois da queda do avião inglês ao pé do monte Fujiyama, que custou a vida de 124 passageiros, caiu hoje no Gôlfo de Tóquio, um helicóptero, morrendo dois de seus cinco ocupantes. Dois foram resgatados e um continua desaparecido.

TURISTAS

A Cia BOAS negou-se a fornecer qualquer detalhe sôbre a identidade das vítimas. Segundo fonte não confirmada o avião transportava 75 turistas norte-americanos procedentes de Mineápolis. O avião chegara ontem ao Japão, procedente de São Francisco. Devido ao acidente de anteontem o avião desceu em Osaka. Entre os passageiros constam alguns latino-americanos.

Exército sepultou com honras militares vítimas da explosão

Após otoque de silêncio, às 15.45 horas de ontem, baixaram às sepultura, em cova rasa, num pântano do Cemitério São Francisco Xavier, no Caju, quatro dos sete corpos dos militares que morreram na explosão de uma granada sexta-feira no Núcleo da Divisão Aeroterrestre. Dois dos outros corpos — sargento Jorge Mendonça de Carvalho e soldado Jorge de Oliveira Duarte da Mota, foram enterrados no Cemitério de Maruí, em Niterói e no Cemitério de Irajá, respectivamente. O corpo do soldado Carlos Alberto Sandoval continua sendo velado ono Hospital Central do Exército à espera de sua família de São Paulo.

O Exército confirmou ser sete o número de mortos, desfazendo a confusão surgida na noite do acidente quando êle informava a existência de 7 casos fatais e o Hospital Carlos Chagas a ocorrência de 7 óbitos ali. Ficou esclarecido que a confusão fôra feita por um sargento, ao prestar informações à imprensa. Quanto aos feridos, já foram todos 35 transferidos para o Hospital Central do Exército, onde três dêles perderam a visão, quando submetidos a uma intervenção cirúrgica. Vários outros encontram-se em estado desesperador.

LÁGRIMAS E DESESPÊRO

A cerimônia durou mais de uma hora, durante a qual centenas de pessoas lotavam as dependências do Cemitério de São Francisco Xavier, repetindo-se cenas emocionantes de mães desesperadas. Os quatro militares enterrados no Caju são: soldados Valmi Silva, cova 944; Roberto Fernandes Ferreira cova 945; Nélson Pitão Junior cova 7946 e José Henrique Casanova Mazi, cova 7947.

Antes de os corpos descerem às sepulturas, foi lida a ordem-do-dia do coronel José Aragão Cavalcânti, comandante do Regimento Santos Dumont onde ocorreu o acidente. O capitão-capelão Felipe Spotorno encomendou os corpos.

GRANDE ACOMPANHAMENTO

Os corpos foram velados no saguão central do Hospital Central do Exército, de onde saíram, às 15 horas, com grande acompanhamento. Entre as autoridades que acompanharam o enterro, anotamos o ministro Eduardo Gomes e os generais Adalberto Pereira dos Santos, Rafael Sousa Aguiar, o chefe do Estado-Maior da 1.ª Região Militar, Lira Tavares, João Dutra de Castilhos, Andrare Coutinho, Rodrigo Otávio Jordão Ramos, Maximiliano Olivier Filho, Olívio Vieira Filho, Bizarria Mamede, Clóvis Bandeira Brasil e Dirceu Araújo Monteiro, além dos oficiais do gabinete do ministro da Guerra, que representaram o general Costa e Silva, e o comandante da Base Aérea dos Afonsos, tenente-coronel José Estêves Costa.

Tôdas as unidades do Exército sediadas na Guanabara enviaram representantes e a Fôrça Aérea Brasileira enviou um contingente da Base Aérea dos Afonsos, além dos oficiais do 1.º Grupo de Transporte. Também a Polícia Militar da Guanabara enviou um contingente e o Corpo de Bombeiros fêz-se representar por alguns dos seus oficiais, sargentos e praças. Também compareceram oficiais norte-americanos.

À entrada do Cemitério, um pelotão de pára-quedistas deu três salvas de fuzil, o que emocionou aos que ali compareceram.

SALVO POR SEGUNDOS

Quase tôdas as explicações sôbre a explosão foram fornecidas pelo cabo Antônio Soares da Costa, auxiliar do sargento-instrutor Mendonça. O cabo também se encontrava na sala onde explodiu a granada, mas havia pedido permissão ao sargento para ir a uma outra repartição. Quando estava a menos de 30 metros, ocorreu a explosão e êle ainda voltou, auxiliando na remoção dos corpos. Nos primeiros momentos da tragédia, seus próprios colegas anunciaram sua morte, chegando mesmo o fato ser divulgado por alguns jornais.

IPM

Alta fonte militar desmentiu ontem para nossa reportagem que haja suspeita de sabotagem no acidente. Explicou que a abertura de um inquérito policial-militar é medida de rotina em fatos idênticos, mesmo que as causas estejam esclarecidas.

Sete médicos viram as curas de Isaltina

Perante sete médicos espíritas, a médium Isaltina apresentou ontem curas consideradas de grande importância, dentre as de grande importância dentre Azulai (13 anos, Rua Francisco Sá, 99, ap. 602) e a de Jorge Mazulo (Rua Jardim Botânico, 37). Isaltina e o babalaô Pedra d'Água estiveram em seguida na residência do ex-secretário de Estado, Hélio Beltrão, cuja filha, paralítica, só não foi curada devido a não estar presente ninguém da família.

MÉDICOS NA TV

Pena Ribas, Fernando Cunha, Elpênio Ferreira Mendes, Carlos Madeira, Luís Lomba, Hugo Cota e Natalino Soares foram os médicos que ontem compareceram à Tv Globo, juntamente com o professor João Cool, para comprovar as curas que Isaltina efetuaria.

Vistos os casos de Abraão e Jorge, concordaram em princípio que a cura poderia ter ocorrido. O primeiro, mal podia locomover-se e saiu andando, enquanto o segundo, padecendo de um mal da visão, entrou de óculos e saiu dizendo que via muito melhor sem êles. Outros casos menores surgiram e foram atendidos, todos aparentemente com bons resultados. Mais tarde, Isaltina foi à casa de Hélio Beltrão e lá examinou-lhe a filha, presentes apenas a empregada da família e o babalaô Pedra d'Água, que afirmou que a menina melhorara consideràvelmente, não obstante não tivesse ficado curada. Para isso seria necessária a presença de alguém da família, o que não havia ocorrido.

Mais cinco cadáveres na Santo Amaro

Elevou-se para 252 o número de mortos vítimas das enchentes ocorridas em janeiro, com o encontro de mais cinco cadáveres esta semana, nos escombros do prédio número 200, da Rua Santo Amaro, local onde depois da Favela da Rocinha, se verificou o maior número de óbitos.

As vítimas retiradas esta semana foram identificadas como sendo o engenheiro-arquiteto Edson Nicoll, branco, 57 anos, e que era funcionário do Ministério da Fazenda e sua esposa Maria do Carmo Nicoll, de 46 anos; o servente do prédio Luís Martins de Sousa, solteiro, 19 anos e os menores Ivanildo Francisco da Cruz, pardo, com 9 anos e Adriano da Silva Rocha, de 2 anos.

MAIS VÍTIMAS

O engenheiro e sua mulher residiam na Rua da Glória, 348 e foram ao edifício sinistrado a fim de auxiliar uma irmã que ali residia a retirar seus pertences quando aconteceu o desastre. O servente também não residia no prédio e estava na ocasião trabalhando. Os menores ali moravam e foram identificados por parentes.

Acredita-se que ainda restem mais 10 ou 15 corpos soterrados no edifício do IPEG. Os trabalhos de remoção dos escombros continuam sem solução de continuidade. No IML continuam insepultos os corpos dos dois menores e do servente, enquanto o do engenheiro e de sua espôsa foram dados à sepultura por parentes, ontem à tarde.

UBC dará prêmios de 160 milhões a musicas que venceram Carnaval

A União Brasileira de Compositores encontra-se na fase final de seleção das músicas vencedoras do carnaval, para as quais há uma verba de Cr$ 160 milhões em prêmios, variáveis de Cr$ 5 a 1 milhão, que serão pagos nos primeiros dias de abril vindouro.

As músicas mais cotadas, segundo o presidente da UBC o compositor Ari Monteiro, são as marchas "Can-Can no Carnaval", "Abênção Vovó", "Palhaço Não Chora", "Marcha da Tosca" e "Samaritana", e os sambas "Balança a Roseira", "Cheguei Agora", "Samba do Pão", "Vem Chegando a Madrugada" e "O Anel".

JUSTIÇA

STM julgará 'habeas-corpus' de negociantes e subversivos

Cícero Targino Dantas, Raimundo Cardoso Lobato, José Pereira Gomes e Arlindo Krieger, todos acusados de atividades subversivas, terão seus pedidos de hábeas-corpus julgados amanhã pelo Superior Tribunal Militar, que volta de suas férias de dois meses.

Cêrca de 10 pedidos de hábeas-corpus, impetrados em favor de comerciantes e comerciários presos por infringirem a Lei de Economia Popular, estarão em pauta na próxima semana.

Amanhã, às 15 horas, tomará posse o sr. Alcides Vieira Carneiro, como juiz togado do STM, conforme estabeleceu o Ato Institucional n.º 2, que aumentou de 11 para 15 o número de juízes.

Leopoldina vai vibrar com eletrificação da ferrovia

Os moradores dos subúrbios da Leopoldina comparecerão, em peso, representados pelas suas famílias, ao ato inaugural do primeiro trecho eletrificado daquela ferrovia, marcado para as 10.30 h de quinta-feira próxima, na Penha Circular.

A Associação Comercial Leopoldinense, o Lyons Club da Penha e o Rotary Club Leopoldinense, em combinação com o Departamento de Relações Públicas da Rêde Ferroviária Federal promoverão o encontro do povo com o empreendimento.

MELHORAMENTOS

O trecho a ser inaugurado é de cêrca de 12 km, entre as estações de Francisco Sá e Penha Circular. A segunda etapa, a ser concluída até fins de ano em curso, irá até Duque de Caxias.

Obras de grande envergadura foram realizadas e muitas outras ainda o serão, a fim de permitir a eletrificação da zona da Leopoldina. Substituição de pontes, alargamento de túnel, mudança de dormentes e trilhos, juntaram-se para dar à RFF uma despesa a ser compensada com a melhoria do tráfego ferroviário.

Quatro passagens subterrâneas para pedestres, entre as estações de Brás de Pina e Vigário Geral, serão iniciadas logo após a inauguração, do dia 10, devendo ficar prontas ainda no ano corrente.

Umas e Outras

Realizou-se na manhã de ontem a cerimônia comemorativa das tomadas de Monte Castelo e Castelnuevo pela Fôrça Expedicionária Brasileira. Presentes o presidente Castelo Branco e todos os generais em trânsito ou de serviço na Guanabara e representações estrangeiras, uma corôa de flôres foi depositada no monumento nacional dos mortos na II Guerra Mundial.

★ Mauro Machado (28 anos) e José Ceciliano da Silva (28 anos), estavam no Café e Bar Rosa de Maio, na Rua Marquês de Sapucaí 108, do qual o primeiro é garçon. Um freguês não gostou de ser servido de cerveja sem gêlo e reclamou, para depois voltar e balear os dois primeiros, que foram medicados no Hospital Sousa Aguiar.

★ Fazendo gestos obscenos e proferindo insultos, desembarcou ontem no Galeão o importador argentino de carnes Appel, que veio acompanhado do polonês Pelford e o alemão Orexel, procedentes de Frankfurt, para manter contatos com os frigoríficos brasileiros.

★ Têrça-feira próxima, na sede da Associação Comercial da Guanabara, o ministro da Fazenda responderá a uma série de sugestões e reivindicações daquele órgão.

★ Antes de embarcar para Bonn, o sr Hans Schuits declarou que o Brasil poderá recuperar suas finanças em menos tempo do que levou a Alemanha depois da guerra.

Matou só para ver sangue

Com três tiros de revólver, foi assassinado na tarde de ontem, no Catete, o vendedor propagandista Iusset Ali Assed (solteiro, 27 anos, Rua Cândido Mendes, 227 ap. 305). O criminoso, o indivíduo José Carvalho Filho, mais conhecido por "Cabeção" (Rua Hermenegildo de Barros, 28), foi preso em flagrante pelo detetive Acácio Ribeiro, da 7.ª DD, que com êle travou violenta luta corporal.

Após dominado, foi êle quase linchado por populares, revoltados com o frio homicídio.

NEGATIVA

Conduzido para a Delegacia, "Cabeção" não quis esclarecer a origem do crime, dizendo mesmo, apesar de mais de 10 testemunhas presenciarem o fato, que não fôra êle o criminoso. Frio e sádico, não quis assinar o processo e que só falaria ao "magistrado".

CRIME

Segundo declarações do sr Agostinho Afonso, proprietário da Sorveteria e Bar Solange, situado à Rua Cândido Mendes, 195, onde se desenrolou os fatos, "Cabeção" momentos antes do crime, almoçara no estabelecimento, e quando o empregado Ernesto Silva Monteiro tirava a conta, entrou Abílio Azambuja Rodrigues. O bandido sacando de um revólver calibre "32" deu o primeiro disparo para o chão. Abílio chamou sua atenção e caminhou para o reservado.

José Carvalho Filho, não contente, acionou o gatilho de sua arma várias vêzes, indo atingir Iuseff Ali Assed, que passava no exato momento à porta do estabelecimento comercial. Atingido mortalmente com um tiro na nuca e outro no pescoço, que lhe atingiu a carótida, caiu ao solo sendo atingido pela terceira vez no braço esquerdo. A bala transfixou o membro indo alojar-se no pulmão. Mortalmente ferido Iussef poucos minutos teve de vida.

PRESO

O detetive Acácio, lotado na 7.ª DD, passando de ronda pelo local, atraído pelos disparos, conseguiu prender o marginal que empreendia a fuga. Detido, populares esboçaram o seu linchamento, sendo contidos a custo.

"Cabeção" responde por vários assaltos à mão armada em Santa Teresa, e estava sendo procurado pela Justiça. No dia 17 de fevereiro, na Rua Conde Lage em frente ao número 52, tentou matar Antônio Carlos da Costa Soares (Rua Cândido Mendes, 101 ap 601) desfechando-lhe três tiros. A vítima ainda está internada no Hospital Sousa Aguiar.

Desespêro leva quatro ao suicídio

Quatro pessoas tentaram contra a vida ontem, sendo que três morreram e a doméstica Adélia Alves Sodré, residente na Favela Maveról, em Niterói, está internada em estado grave, no HAP. Ingeriu grande quantidade de formicida e o comissário Arlindo, do 1.º DP de Niterói, onde o fato foi registrado, apurou que Adélia sofre das faculdades mentais e já estêve internada num hospício.

Em Caxias o português Albino Augusto, viuvo, de 67 anos, aposentado do IAPC e que residia na Rua João Ribeiro, 316, enforcou-se em sua residência.

No Rio se suicidaram a funcionária do Ministério da Fazenda, Francisca Sampaio da Cunha, que residia na Rua Honorário de Barros, 19, ap. 306, e o motorista Francisco Pereira, que residia na Rua do Encanamento, s.n.º, em Caxias.

A funcionária Francisca Sampaio da Cunha, que residia no Rio ha poucos meses, estava separada do marido, residente no Nordeste e para se matar abriu as torneiras de gás em seu apartamento, não tendo deixado qualquer explicação, enquanto o motorista Francisco Pereira, atirou-se ontem à tarde, do 6.º andar do Hospital dos Servidores do Estado da Guanabara, onde estava internado com fratura em uma perna. Caiu na marquise do 3.º andar e teve morte instantânea. Francisco foi internado depois que tentou pela primeira vez o suicídio, atirando-se embaixo de um automóvel.

DCD "estourou" fortaleza ao lado da Casa da Moeda

Uma turma chefiada pelos detetives Hugo e Cardoso, da Delegacia de Costumes e Diversões "estourou" ontem, a "fortaleza" de jôgo do bicho da Rua Azeredo Coutinho, 24, ao lado da Casa da Moeda, apreendendo grande quantidade de talões de jôgo de bicho, de "boockmaaker", uma mesa grande de "caipira", com dados, e autuando quatro contraventores e seis apostadores presos em flagrante.

Os contraventores autuados são os seguintes: Ari de Almeida Lemos (Rua Duarte, 114); João Eusébio da Silva (Rua 4, lote 24, Parque da Alegria); Damião Vicente Pace (Rua Capitão Cruz, 998) e Manuel Benedito Malvão (Rua Barão de Meiçaço, 1097). Os apostadores autuados foram, Antônio José da Silva (Rua Vinte e Dois de Novembro, 120, Niterói); Renato da Silva (Avenida Marquêsa de Santos, 391); Válter de Sousa Moura (Rua Santa Bárbara, 1, Miguel Couto, Nova Iguaçu); Manuel de Oliveira (Rua Paraíso, lote 8, Estrada Rio-Magé); Francisco Eliseu de Sousa (Rua General Olímpio Fonseca, 350, Olinda) e José Pinto de Carvalho (Rua Angélica Mota, 50, casa 2, Olinda).

Todos foram recolhidos ao xadrez e o local da "fortaleza" ficou interditado.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Só amam os que sabem sofrer" (DECELSO)

OS ORIXÁS — Há dúvidas nas diferentes correntes umbandistas e mesmo dos cultos afro-brasileiros, quanto ao que seja orixá. Chegam, algumas tendas de umbanda a defender ou dizer que o caboclo tal é orixá; que prêto velho também seja orixá. A exemplo do que seja alma, espírito, orixá continua a ser motivo de discussão e dúvida. A Escola Superior Iniciática de Umbanda acaba de dar à público sua Carta de Princípios onde ela define o que seja orixá. Quem desejar conhecer o pensamento da mesma escola basta escrever-lhe. Av. Automóvel Clube, 3 188. Irajá. ZC 38.

ISALTINA — O médium, que se diz católica e receber o "espírito" de um médico, pelo noticiário dos jornais continua atraindo público. A própria Liga Espírita do Estado da Guanabara esquivou-se em falar sem exame do referido médium. A Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, buscando zelar o bom nome da mediunidade entendeu-se com a Confederação E Umbandista e Primeiro de Umbanda. Assim, a referida médium comprometeu-se a comparecer à sede da Confederação, dia 8, têrça-feira, para destarte dar provas de seu grau de mediunidade, a fim de que a própria médium Isaltina não venha a ser motivo de explorações e tornar-se instrumento contrário à própria mediunidade e envolver o nome sagrado da Umbanda.

CORRENDO GIRA — Hoje, às 16 horas, na Tenda Santo Agostinho, Rua Guaraci, 12, Realengo, Barata, Gira Fraterna. Na oportunidade realiza-se a sessão plenária da Congregação da Escola Superior Iniciática de Umbanda (sessão esotérica), a Engira é esotérica. ★ Na Tenda Jesus, Maria e José, Rua "D", lote 3, Cascatinha, fim da Estrada do Saco, às 16 horas, sessão de estudo e passes. ★ Engira das Almas — Amanhã, segunda-feira, às 20 horas, na corrente espiritual e mental de Umbanda, Av Automóvel Clube, 3 188. Leve uma vela. Preces e desobcessão. ★ A Tenda Espírita N S da Conceição, Rua Bulhões Marcial, direção da ialorixá Vilta Borges, estará em festas dia 19, quando do aniversário de seu fundador, sr José Maria Marques, já desencarnado e também dos 25 anos de "santo" da jovem ialorixá. Convidados lá iremos. ★ O tata Nilo de Almeida, continua viajando, estando a frente do terreiro a ialorixá d. Hercília. ★ O tata Acarino, Rua Itati, 596, Colégio com a colaboração da ialorixá d. Zilma está atendendo no jôgo dos buzios. ★ O terreiro Branco de Xangô abriu a engira de cura, em Niterói no Bairro de São Gonçalo, Estrada de Santa Isabel, Bairro do Sacramento, direção do Pai de Santo Crioulo. ★ A Feiticeira da Penha, Guiomar, continua atendendo em seu abaçá, Rua Guatemala, 367, Circular da Penha, às segundas, quartas e sexta-feira. ★ Vá amanhã a engira das almas. Leve o nome de seu parente enfermo para irradiação. ★ Correspondência, prof Rosalina, recebi o acróstico sôbre umbanda e ogum; sr Válter, recebi a carta. Preciso lhe falar. Já iniciaram as engiras da vovó? ★ Teu nome teu destino, qual teu orixá, escreva pano, qual teu orixá, escreva pamóvel Clube, 3 188 Decelso ou para LUTA DEMOCRÁTICA.

Umbandistas e Kardecistas — Comentarei domingo próximo esta extraordinária obra de Paulo de Deus. Recomendo-a a todos os estudiosos e que, como nós, lutam pela confraternização dos reencarnacionistas: umbandistas, kardecistas.

ZÓZIMO FOI PARA O PERU

O bicampeão brasileiro Zózimo viajou, ontem com destino a Lima, no Peru, para ultimar detalhes de sua contratação pelo Sopri Boy's, que adquiriu o seu passe da Esportiva, de Guaratinguetá, por quantia que o jogador não quis revelar.

Orlando, da Portuguêsa de Esportes viajou, também, na manhã de ontem, com destino a Bogotá, onde foi contratado por mais dois anos pelo Millonários, com nove mil dólares de luvas e duzentos de ordenados, fora bicho. No Millonários, jogam, atualmente, 8 brasileiros, dentre êles Oreco e Lima, que pertenceram ao Corintians.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
7686-22	4169.18
1601.1	169.18
0383.21	915.4
8330-8	5.10
CONST.	NIT.
7564-16	2543.11
1703.1	3374.19
2282.21	9073.19
9589.23	5642.11
1138-10	0632.3

ACABE COM O CALOR!

VENTILADOR ARNO
OSCILANTE DE 12"
112.000
À VISTA OU
ENT 14.000 e 9 PREST 14.000
140.000
PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS

VENTILADOR ELETROMAR (WESTINGHOUSE)
16" OSCILANTE
ENT 16.500 e 9 PREST 16.500
165.000
PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS

VENTILADOR ELETROMAR (WESTINGHOUSE)
10" OSCILANTE
ENT 8.250 e 9 PREST. 8.250
82.500
PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS

VENTILADOR FAET
12" OSCILANTE - LUXO
ENT 9.500 e 9 PREST 9.500
95.000
PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS

CIRCULADOR DE AR FAET
LUXO
3 VELOCIDADES
ENTRADA E PRESTAÇÕES: 12.000

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!
COMPRE DIRETAMENTE DAS FÁBRICAS
RUA SÃO LUIZ GONZAGA, 462-A - TEL.: 34-3606
NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTÓVÃO)

Distribuidora Mercantil Fluminense S.A.
ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA
São convidados os Senhores Acionistas a se reunir em Assembléia-Geral Ordinária às 10 horas do dia 23 do corrente mês, na sede própria à Rua Sete de Setembro n.º 88, sala n.º 1 109, a fim de deliberar sôbre a seguinte ordem-do-dia:
a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1963;
b) Eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal, com a fixação dos seus respectivos honorários;
c) Assuntos de interêsse geral.
Acham-se à disposição dos Senhores Acionistas os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2 627, de 1940.
Rio de Janeiro, 2 de março de 1964
HÉLIO BABO — Diretor.

Contra inveja e mau-olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente
SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS
Distribuidor RUBENS CHAVES LTDA. RIO DE JANEIRO (GB) BECO DO ROSÁRIO, 2-A

MÉDICO ESPIRITA
Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristotelles de Mattos Fernandes do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, 9 — 5.º andar, sala 503.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda - Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Guias e Livros — Praça da República 46 1.º loja Tel 42-3242

CONSULTAS CR$ 500
Olhos Ouvidos Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas 29 sala 603 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 800 — Telefone 43-1444

Trabalhador! Bebidas alcoólicas e trabalho não combinam. Tornam o trabalhador órfão fácil de acidente.
(Contribuição dêste jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI para a segurança dos industriários)

PARA SEU FÍGADO USE HEPATICO ATALAIA
Composto exclusivamente de plantas medicinais cujos elementos ativos atuam sôbre o FÍGADO, BAÇO e VESÍCULA combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BOLDO e JURUBEBA e a PARIPAROBA vegetais já consagrados pelo uso popular entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo 13 (GB) - Telefone 43-4368. FARMÁCIA ATALAIA — Rua Sicônio Pais 16 (Cascadura). FARMÁCIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

Mourão confirma: será candidato à Presidência se o MDB o convidar

1 Em declaração aos jornais, o general Mourão Filho confirmou a notícia de sondagem, promovida por membros da direção do MDB, no sentido do lançamento de sua candidatura à Presidência da República. Acrescentou que aceitará o convite, caso lhe seja oferecida a legenda do partido da Oposição.

Disse, textualmente, a êsse respeito, o chefe da insurreição militar de Minas e atual ministro do Superior Tribunal Militar:

"Sou um homem sem ambições, mas se minha candidatura fôr julgada necessária para salvar a democracia e completar a revolução iniciada, estarei pronto para o sacrifício que representa para qualquer cidadão o exercício da Presidência da República. Sempre mantive contatos com os políticos. Estou velho e acho que continuo a ser uma vaca fardada. Mas vou dando os meus palpites, porque verifiquei que os políticos me procuram, sempre desejosos de ouvir soluções para os problemas nacionais.

Não tenho feito nenhuma articulação, nem simulado nenhum movimento em meu favor, mas reconheço que alguns amigos pensam em me lançar para a Presidência da República e estão submetendo meu nome a exame de seus companheiros.

Não digo que sou candidato porque não recebi convite de nenhum partido e não sou homem de agir sob hipóteses.

Considero-me plenamente realizado. Sou o terceiro militar promovido pelo Congresso e exerço o cargo de ministro do Superior Tribunal Militar. Não estou com a mósca azul. Se fôsse ambicioso me transformaria em ditador. Em lugar de me transformar em ditador, em março concentrei minhas tropas no Maracanã e entreguei o comando ao general Costa e Silva. Se fôr convocado por uma partido cumprirei meu dever de candidato".

2 O sr. Mem de Sá informa que já se encontram constituídos 17 diretórios da ARENA. Os 5 restantes serão formados favoràvelmente amanhã. Até o próximo dia 12 dará entrada o pedido de registro eleitoral da ARENA. Quinta-feira o ministro da Justiça virá ao Rio, a fim de participar da reunião do Ministério.

3 Quanto ao impasse mantido até agora em Minas, acha o ministro da Justiça que os srs. Israel Pinheiro e Pedro Aleixo estão em vias de resolvê-lo, formando assim a direção da ARENA mineira.

4 Aqui no Rio, o sr. Mem de Sá iniciará os convites para a formação da comissão de alto nível, destinada a elaborar o trabalho de unificação e ordenação dos textos constitucionais, dando uniformidade à legislação vigente.

Desmentiu o sr. Mem de Sá, que lhe tivessem encaminhado pedidos de cassação de mandatos, em virtude de informações colhidas pelo SNI.

5 O marechal Castelo Branco convidou o sr. Milton Campos para substituir o sr. Ribeiro da Costa no Supremo Tribunal Federal. Como se sabe, o atual ministro-presidente do STF atinge dentro em pouco à idade-limite para o exercício de cargos públicos.

6 O deputado Antônio Carlos Magalhães afirmou ontem no Galeão, haver perfeito entedimento entre o marechal Castelo Branco e o general Costa e Silva.

A respeito da sucessão baiana, acha que o sr. Luís Viana pode vir a ser o candidato de união, na sucessão do sr. Lomanto Júnior.

União começará a pagar tempo integral em abril

Durante todo êste mês a comissão interministerial concluirá os estudos sôbre as gratificações que serão pagas ao pessoal do chamado grupo ocupacional técnico científico por prestação de serviços sob o regime de tempo integral e dedicação exclusiva. Assim, a partir de abril diversos setores do serviço público federal estarão funcionando pelo novo horário, cabendo uma gratificação variável que poderá ir até 140%.

A medida está sendo aguardada por milhares de servidores públicos e autárquicos como verdadeira salvação visto que significará, em alguns casos, substancial aumento nos baixos salários pagos atualmente.

DEVERIA SER PARA TODOS

Amanhã, à noite, haverá reunião na União dos Previdenciários do Brasil, tendo por finalidade escolher uma data para realização de assembléia-geral da categoria a fim de ser iniciado amplo movimento em defesa do tempo integral para tôdas as carreiras do serviço público e autárquico. Argumentam os responsáveis pelas entidades representativas dos "barnabés" que seria esta a forma de minorar a injustiça decorrente do ínfimo aumento concedido aos servidores, assim mesmo pagável em três vêzes. Argumentam os dirigentes classistas que seria cometer mais uma injustiça se fôrem discriminados os que constituem a imensa maioria dos que prestam seus serviços à União e à administração descentralizada.

ACUMULAÇÃO DE CARGOS

O Sindicato dos Médicos enviou telegrama ao presidente da República, apresentando congratulações pelo envio de mensagem ao Congresso Nacional, propondo alteração do Artigo 185 da Constituição Federal, de forma a que possam tôdas as carreiras técnicas científicas acumularem dois empregos públicos. Ainda aí, a União dos Previdenciários do Brasil e a Confederação dos Servidores Públicos do Brasil lutarão para que tal direito seja extensivo a todo funcionalismo público e autárquico, por não entenderem quais os motivos sociais, de lógica e de justiça, para a exclusão da maioria dos auxiliares do Govêrno do benefício.

SECURITÁRIOS

No dia 20 dêste, o Sindicato dos Securitários fará nova excursão ao Hotel Sítio Taquara, devendo cada excursionista pagar a importância de seis mil cruzeiros, assegurando direito à piscina, hípica, quadras, esportes, salões de jogos em geral e ao almôço, que será seguido de festa dançante por algumas horas. A partida será às 7 horas da Candelária. As inscrições são feitas na secretaria do Sindicato. Desde a sexta-feira passada, o Sindicato dos Securitários reiniciou os bailes, com "shows" artísticos.

BÔLSAS DE ESTUDOS

O ministro do Trabalho designou o diretor da Divisão de Atividades e Assistência do DNT, sr. Luís Carlos Pinto, representante do MTPS junto ao Conselho Administrativo do Programa Especial de Bôlsas de Estudo. Também foi indicado para presidir a eleição das Confederações de trabalhadores para escolha de seus representantes junto ao Conselho Administrativo.

MARÍTIMOS

Somente na próxima segunda-feira será iniciado o processo eleitoral na Federação Nacional dos Marítimos, com a posse dos conselheiros da entidade e credenciamento dos delegados eleitores. No dia seguinte, haverá a confirmação do registro de chapas e, finalmente, na quarta-feira serão escolhidos os futuros dirigente para o biênio 1966-68.

Ainda se espera alguma coisa da Revolução

O SÉCULO É DE REVOLUÇÃO. Revolução na Arte, na Ciência e na vida. A cabeça abre fronteiras ilimitadas ao homem: o coração, insatisfeito dentro das estruturas arcaicas, reclama maior participação de todos nos bens da vida. E, ouvindo o troar das inconformações, os governos cuidam de reintegrar as maiorias na sociedade, tentando organizar o Estado de tal maneira que as diferenças absolutas não provoquem reações prejudiciais e perigosas à estabilidade social.

JÁ PASSOU O TEMPO em que os dirigentes de uma Nação mobilizavam os esforços desencorajados de muitos em favor de alguns, em que países exploravam países. Hoje, prepara-se o funeral do imperialismo, reformulam-se os princípios de independência dos povos. São os donos dos povos que dão liberdade aos povos! A rainha Vitória pilhou, esmagando; a rainha Elisabete liberta, quebrando o tronco da servidão!

A LIBERDADE É UM BEM do homem, que com êle nasce. E não se engrandece a Liberdade, pondo grilhões em punhos de povos que desconhecem amarras. As nações têm o direito de crescer, preservando e utilizando suas riquezas e energias.

SE OS MAIS FORTES e mais desenvolvidos não se animam a ajudar, por espírito de solidariedade, os mais fracos, pelo menos não encorajem com a omissão o espírito de rapinagem de meia dúzia de marginais comprometedores da dignidade e da grandeza de sentimentos de um povo que cresceu na admiração do mundo, porque se abraçou com a bandeira de princípios e não com o código do saque.

O POVO BRASILEIRO não tem sòmente possibilidade de sobrevivência, agarrado ao cajado de poderosos. "A salvação de cada povo — disse José A. Mora, secretário-geral da OEA — depende, em última instância, do seu próprio anelo, e das energias espirituais e físicas que saiba mobilizar, para superar a crise do presente." Mas duvidamos que o Brasil se salve, procurando criar uma civilização em cima de uma terra arrasada. E porque receamos a tentativa, pedimos à Revolução que não abandone a guarda de nosso patrimônio.

ACHAMOS QUE A POLÍTICA econômica da Revolução deveria ser destinada a fomentar a riqueza, para tornar forte uma população em que o crescimento demográfico excede a todos os cálculos prévios. Mais gente requer mais pão, mais trabalho. Mais braços dão maior possibilidades para escalação dos degraus de nossa grandeza.

MAS VIVEMOS EM UM PAÍS rico, onde todos os planos de recuperação dão bons resultados, inclusive a política de pé-de-meia, contanto que se venda o que possuímos e não se entregue a quadrilheiros o que temos.

A REVOLUÇÃO entrou na batalha do povo. Que proceda como heroína! Que não fuja da estacada, como covarde! Na sua retaguarda, na luta pelo que é nosso, encontram-se todos os brasileiros, esperançosos de que a Revolução não falhará!

CURSO GRÁTIS

de decoração com plásticos VULCAN. Início em 16 de março. Aulas pela manhã e à tarde. Inscreva-se pelo telefone ou pessoalmente nos seguintes endereços:

PARAÍSO DOS PLÁSTICOS

Rua Buenos Aires, 185 — Tels.: 43-2335 e 23-3522

Plásticos Duque de Caxias

Av. Presidente Vargas 237 — Tel.: 3214, em Caxias

Juraci não crê que Guevara ainda viva

O ministro do Exterior, general Juraci Magalhães, disse ontem no Aeroporto do Galeão, que "não acredito esteja ainda vivo, o ex-ministro da Economia cubana, Ernesto "Che" Guevara", ao responder a pergunta da reportagem de que até o momento não teve conhecimento de informações que indiquem a presença daquele líder cubano nas fronteiras do Brasil.

"Como sempre — disse, perguntado sôbre a "gang" norte-americana pilhada roubando minérios atômicos do Brasil para os Estados Unidos — os espertalhões procuram tirar proveito de um fato para focalizá-lo de acôrdo com os seus interêsses políticos". Disse saber "muito pouco" sôbre o contrabando, e concluiu: "A julgar pelos jornais, parece tratar-se de um ato de contrabando punível pelas leis de cada país. A celeuma levantada tem, evidentemente, objetivos políticos, que é o de dar impressão de que são os americanos que estão "sugando o Brasil..."

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Marcos André recorda, no jornal "O Globo", um fim de semana passado no castelo dos milionários Méier, em Nova Iorque. Fêz-se o castelo com pedras de outros castelos, mandados vir da Europa.

Os Méier reúnem antiguidades das mais raras, compradas por onde o dólar seja dólar. O leito que usam pertenceu à família real da Bélgica. As jóias que a aristocracia russa, em 1917, conseguiu transportar para a emigração russa, em 1917, conseguiu transportar para a emigração. Diz o cronista carioca: "O tesouro de jóias e objetos da família imperial russa rivaliza com os tesouros do Vaticano". E tudo passou às mãos dos admiráveis Méier.

Quando a sra. Méier não agüenta mais tanto luxo e tanta coisa de segunda mão, foge para Palm Beach, onde joga o golfe, como distração.

Marcos André encerra suas recordações observando, amargamente: "Como estamos longe ainda de ter milionários assim..."

Calma, rapaz! Vamos devagar. Antes, precisamos organizar melhor o contrabando de minerais atômicos.

Anuncia-se que a temporada de concêrtos do Municipal, na programação ABC-Pró-Arte, inicia-se com música de "jazz".

Aproxima-se o dia em que não haverá mais vez para Beethoven.

★

O marechal Castelo Branco encontra dificuldade para fornecer cinco fotografias 3x4 ao serviço de Trânsito de Brasília, onde está averbando sua carteira de motorista.

Não é por nada. É só por falta de tempo.

Os jornais continuam a registrar, segundo informações oficiais, a existência de figuras de destaque da alta administração pública brasileira, enraizadas no caso da "gang" americana de contrabandistas de minerais atômicos.

Por que não dar logo os nomes? A suspeita generalizada provoca terríveis conjecturas.

★

Morreram quatro em quinze minutos de chuva. Há uma progressão assustadora nessa escala de periculosidade e é bom não esquecer: o Rio é uma das cidades do mundo mais ricas em temporais.

★

Nahum Sirotsky foi a Israel e de lá escreveu para o Brasil, revelando que em hebraico "pelé" quer dizer maravilha. Aos poucos, estudando no terreno e não na carta, Nahum vai aprendendo várias línguas. Agora é a de seus remotos antepassados que êle começa a enfrentar.

Graças ao serviço de propaganda de seus representantes diplomáticos, os marinheiros canadenses, durante o tempo em que estiveram no Rio, foram apresentados, nos jornais, como pombos sem fel. Agora, dizem os telegramas que na Bahia surraram mulheres e em Pernambuco anduram nus pela rua. Onde está a verdade histórica, a respeito dêsses bravos marujos?

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Da doutrina de Castelo ao perigo de divisão

Qual é a posição verdadeira do marechal Castelo Branco em face da sucessão presidencial e em particular da candidatura Costa e Silva? Até que ponto existe um compromisso do atual presidente, quanto à sua norma geral de conduta ou a respeito de nomes? Estará disposto o marechal a se manter alheio aos entendimentos políticos? Ou reconhece a necessidade de atuar dentro dos limites estabelecidos por sua posição?

Essas questões evidentemente, envolvem assuntos que não costumam ser tratados abertamente, mas nos gabinetes dos próceres das diversas correntes. No entanto, há quem afirme que o marechal Castelo Branco só tem com o general Costa e Silva um compromisso: o de reconhecer o direito do ministro da Guerra, de levar avante sua candidatura. Mas isso, ao mesmo tempo, importa no reconhecimento, pelo marechal, do direito que têm outros líderes do movimento que derrubou o presidente João Goulart de pleitear a presidência da República.

PERIGO DE DIVISÃO

É claro que o marechal Castelo Branco, reconhecendo, em princípio, êsses direitos, considera de alta conveniência evitar a apresentação, dentro da área dos homens de 31 de março e 1º de abril, de mais de uma candidatura, o que significaria divisão de fôrças, possível de ser explorada por setores nacionais não afinados com o situacionismo.

Em qualquer das hipóteses, que podem ser várias, será sempre mantida a decisão do marechal Castelo Branco, de influir no desenvolvimento de todo o processo político e militar da sucessão.

OPINIÃO DE BALBINO

Segundo uma declaração do sr. Antônio Balbino, é possível que o MDB mude de conduta, abandonando a atual posição, que é a de não participar com os seus votos da sucessão presidencial. O representante baiano considera possível que a oposição venha a apoiar a candidatura Costa e Silva.

Ainda no entender do sr. Balbino, a candidatura Costa e Silva não pode ficar limitada ao âmbito da ARENA, pois representa uma saída para a redemocratização do Brasil. Acha o sr. Balbino que o general Costa e Silva, mais que o marechal Castelo Branco, terá condições para se entender com pessoas de amplos setores políticos nacionais, hipótese esta que o MDB não deve deixar de estudar.

O VOTO DISTRITAL

Outra opinião do sr. Balbino: é êle contrário ao voto distrital, que não pode ser aceito apenas porque se procure através dêle evitar derrotas do situacionismo na eleição para a renovação do Congresso.

Observou o sr. Balbino que suas declarações revelam opinião pessoal, não indicando uma conduta do MDB.

Ainda quanto ao voto distrital, revela-se que sua adoção divide próceres do situacionismo. Contudo, a tendência é para a sua adoção, por parte do govêrno, depois de se eleger uma razão qualquer.

JURACI INTERPRETA

O sr. Juraci Magalhães, num encontro com jornalistas, atribuiu a intrigas de fundo político dois tipos de notícias: primeiro, as versões que insinuam incompatibilidades entre êle e o general Costa e Silva; segundo, o noticiário, a seu ver exagerado, sôbre o contrabando de minerais atômicos, que se destina, em sua opinião, combater os Estados Unidos.

Entre os elementos da ARENA contrários ao voto distrital figuram os senhores Filinto Müller e Eurico de Resende. No entender do senador por Mato Grosso, a ARENA não precisa do voto distrital, para solucionar um problema que encontra saída no sistema das legendas e sublegendas.

O sr. Eurico Resende, embora favorável, em tese, ao voto distrital, julga que sua aplicação agora não se justificaria, pois não se deve mudar a regra do jôgo depois de iniciada a partida.

CANDIDATURA MOURÃO

Segundo versão confirmada pelo próprio sr. Vieira de Melo, realizam-se sondagens junto ao general Mourão Filho, no sentido de que aceite ser candidato oposicionista na sucessão presidencial.

SENAC e SESC dão aumento de 35%

Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais já conseguiu assinar dois acôrdos salariais, na semana passada, assegurando aumento de 35%, a partir do dia 1.º de fevereiro dêste ano, para os funcionários do SENAC nacional e do SESC regional da Guanabara. No curso desta semana, deverão ser celebrados acôrdos, nas mesmas bases, com o SESI (regional e nacional), SENAI nacional, Fundação das Pioneiras Sociais e Legião Brasileira de Assistência.

Segundo informou à nossa reportagem d. Helondelca Orban, presidente do Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais, será instaurado dissídio coletivo em defesa do aumento salarial para os empregados da Associação dos Servidores Civis do Brasil, Clube de Engenharia, Centro de Pesquisas Cívicas e muitas outras entidades menores.

Por decisão de assembléia generalizada, ontem, os professôres do SENAI constituíram comissão de salário, que iniciará os entendimentos com as autoridades competentes, tendo em vista um reajuste salarial. Ficou acertado que, não havendo possibilidade de acôrdo, o Sindicato dos Professôres providenciará a instauração de dissídio coletivo.

IMPOTÊNCIA

Clínica Riachuelo

RADIOSCOPIA

Doenças sexuais do homem, pré-nupcial, atraso do desenvolvimento, gôta matinal, esquentamento, vermelhidão, cancros e granulos freqüentes de origens venéreas. Tratamento moderno da impotência e distúrbios nervosos sexuais. Aparelhagem especializada — Consultas das 7 horas da manhã às 8 horas da noite. Sábados e feriados, das 7 horas da manhã até às 6 horas da tarde — Informações:

Telefone: 22-7481

Rua Riachuelo, 386

(Próximo à Rua Frei Caneca)

COMPRE DIRETAMENTE DA FÁBRICA



9 pés - 244 litros

DEGELO AUTOMÁTICO

GELADEIRA GELOMATIC

MODÊLO LINHA OURO

SUPER LUXO



SINAL 37.500

19 PREST 37.500

750.000

PREÇO TOTAL

SÒMENTE NÓS VENDEMOS EM 20 meses PELO PREÇO DE TABELA A VISTA

SEM JUROS E SEM ENTRADA

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

temos também 11 e 13 pés

R. S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel.: 34-3606

NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTÓVÃO)

W. LEÃO

DFSP tem provas da ingerência dos EUA no comércio ilegal de minério

BRASÍLIA E RIO (LD) — Fontes do Ministério da Justiça comentavam, ontem, que o Govêrno brasileiro não quer revelar, oficialmente a ingerência do Departamento de Estado norte-americano, no contrabando de minérioatômico brasileiro, "apesar de reiteradas provas, no decorrer dos últimos anos" e, dentre elas, as ameaças de dois dos americanos presos de revelar nomes de ministros e parlamentares que, ainda hoje, participam da administração do País, e que estariam ligados a "gang".

Em nota oficial, o Departamento Federal de Segurança Pública revela que "se acham detidos em Brasília, como envolvidos no rumoroso caso, funcionários do DFSP e o inspetor-geral da Caixa Econômica de Minas Gerais, sr. Wilson Gosling" acrescentando que foi apreendido em uma mala pertencente ao contrabandista Sam Sexton Jr. "documento que se referem a políticos alguns de certa notoriedade". A nota do DFSP diz ainda que naquela mala, foi encontrado mostruário de quase todos os minerais existentes em nosso País".

DE ESTARRECER

Adianta a mesma fonte do Ministério da Justiça, que o número e a variedade de homens públicos envolvidos na quadrilha do roubo de minerios atômicos, ouro e pedras preciosas, para os Estados Unidos, "é realmente estarrecedor muitos deles ocupando, atualmente, importantes funções em órgãos do Govêrno de grande importância".

Os agentes do DFSP e o Serviço Secreto do Exército, foram levados a consultar coleções de jornais desde o ano de 1955, coletando informações sôbre o contrabando de minérios, pelos norte-americanos, denunciados desde então, e que apontam locais de extração, meios e figuras de destaque na política de todo o País muitos dêstes dados coincidindo com o imenso dossiê já nas mãos das autoridades, em conseqüência das recentes prisões.

USAF EM AÇÃO

Em reunião secreta que teve com os ministros das Minas e Energia, Fazenda e Planejamento, no Palácio Laranjeiras, o presidente Castelo Branco recebeu informações mais detalhadas sôbre o escandaloso roubo das nossas riquezas pelos norte-americanos. Transpirou que o assunto para os círculos presidenciais, foi considerado "um caso de Polícia".

Sabe-se que em 1956, conforme adiantam fontes do Ministério da Justiça, "helicópteros com o prefixo da USAF, com base num navio de bandeira americana, ancorado ao largo da foz do Rio Parnaíba (Piauí), transportaram toneladas de ilemenita (zircônio) para o barco, em sacos plásticos".

Na época, o minerio era empregado para o fabrico de turbinas de aviões a jato "e era retirado das ilhas do Caju, dos Prodos e do delta do Parnaíba". E conclui: "Um dos aparelhos da Fôrça Aérea dos Estados Unidos foi apreendido, mas logo depois liberado, por instruções superiores, procedentes do Rio de Janeiro".

Em Brasília, o general Riograndino Kruel, chefe do DFSP, queixava-se da presença constante de elementos da embaixada norte-americana na sede daquele Departamento, dificultando os trabalhos de investigação, que agora alcança figuras de tão alta projeção que as autoridades se obrigam a intensificar o sigilo. Êsses "funcionários da embaixada dos Estados Unidos", segundo ficou apurado, são nada mais nada menos que agentes do poderoso FBI (Bureau Federal of Investigation), repartição policial especializada do Govêrn od Washington.

Assaltaram o motorista deixando-o nu

Audacioso assalto foi praticado na madrugada de ontem, contra o motorista profissional Anisio Martins de Oliveira (casado, 35 anos, Rua Inharé, 241, Cascadura), que, ameaçado de morte por 4 individuos de côr parda, ficou sem o carro de n.º 4-11-21, Cr$ 15 mil, sendo a seguir amarrado e amordaçado, completamente nu e jogado na Avenida Brasil.

Horas depois, Anisio conseguiu rolar para a estrada, sendo socorrido por um colega do volante. Levado para o Hospital Rocha Faria, foi medicado e apresentou queixa na 34ª Delegacia Distrital, em Bangu.

COMO FOI

Seriam cêrca de 2 horas da manhã, quando Anisio foi solicitado por dois homens, no ponto da Rua Sidônio Pais, em Cascadura, para uma corrida até Marechal Hermes, onde, após darem várias voltas, mandaram o carro parar, embarcando outros dois. Dali, rumaram para a Avenida Brasil e, na altura do Km 42 (Bangu), ameaçando Anisio com armas de fogo os meliantes tomaram-lhe tôda a féria, documentos e suas roupas.

RESENHA DE LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

Um Dom Quixote da geração Ié Ié Ié

João Bethencourt, que já nos dera "A Mãe que entrou em órbita", conta-nos agora "As Vidas de El Justicero — o Cafageste sem Mêdo e sem Mácula" (Civilização Brasileira). El Justicero, cafageste rico e grã-fino, com todos os característicos do cafageste dos dias de hoje, difere da maioria apenas numa coisa: é contra as "curras". Qual novo Dom Quixote, montado não no magro e famélico Rocinante, mas num Karmann-Guia último tipo, apelidado Berralheira, sai êle, pelas selvas de Copacabana e da Barra da Tijuca, em defesa das, bem, vamos dizer donzelas curradas, derrotando a fôrça de golpes de judô seus curradores.

Tem êle — como é de moda — uma assessoria sensacional: o sargento Barroso, "que apesar de ser do Exército não é burro" — mas dá a todo momento evidentes provas disso — e Beethoven, jovem intelectual que, "como não passou dos trinta e três anos de idade, ainda terá uma oportunidade de se vender, seja à esquerda, seja ao capital estrangeiro, e tornar-se, subitamente, um expoente da cultura.

Esta é uma das melhores figuras do livro. Sempre metido com grandes obras, é o lado culto da existência de El Justicero, se bem que "nem por ser intelectual era mais inteligente do que a média". É o encarregado de escrever a "autobiografia" do herói e para isso usa dos mais modernos métodos, como auxiliares, máquinas de gravação etc.

Jorge Dias das Neves, o El Justicero — o cafageste sem mêdo e sem mácula — procura ser um retrato do que poderíamos chamar "lado bom" dessa geração Ié Ié Ié. Tem um que de Quixote, ama e quer ser amado, procura ilustrar-se mis do que os outros — daí a existência de Beethoven — e trabalha.

O livro de João Bethencourt pode ser uma gozação. Mas retrata também um problema sério da melhor forma. Basta acompanharmos as seções policiais dos jornais, para encontrarmos vários El Pirana, El Crodilo e outros El que formam a grande parte da cafagestada e contra a qual El Justicero luta e vence, pois um mocinho não pode perder.

Edison Carneiro, na apresentação do livro, compara-o ao Cobra Norato de Raul Bopp, ou ao Macunaíma de Mario de Andrade. Creio que êle se aproxima mais do Dom Quixote, um Dom Quixote do século XX como por estranho que pareça ainda encontramos na geração atual.

A DIVINA COMÉDIA — Em tradução de Hernani Donato, a Cultura de São Paulo lançou uma nova versão da Divina Comédia de Dante Alighieri ainda como parte comemorativa do sétimo centenário do poeta ocorrido o ano passado. Em prosa moderna, com um prefácio e numerosas notas ainda de Hernani Donato, é um livro que se recomenda.

LIN YUTANG — Mais dois livros de Lin Yutang foram lançados pela Edições de Ouro. São eles **A Fuga dos Inocentes**, romance, em tradução de Maria Teresa Miranda e **Juniper Loa**, também romance, em tradução de Maria Helena Senise. Como sempre, uma boa apresentação gráfica da Tecnoprint.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira, 53, ap. 201 — Copacabana.

Leopoldo Heitor absolvido na maior farsa judicial de 1966

(Conclusão da página 8)

tor, colocando à vista dos jurados as rasuras apontadas pela Perícia fluminense. Contou como e porque foi o apartamento situado em Botafogo e pertencente à morta, vendido por preço aquém da realidade, procurando assim confirmar o seu libelo, de acôrdo com o art. 25 do Código Processo Penal.

Observou aos jurados que Leopoldo Heitor, por duas outras vêzes, confessou de maneira diferente a autoria do crime e por duas vêzes também afirmou que Dana de Teffé estava morta e concluiu: "Senhores jurados, a afirmativa feita pelo réu, em duas diferentes oportunidades, não pode deixar dúvidas no nosso espírito. Não é uma afirmativa de autoria, mas de que Dana de Teffé não é mais viva. Tal afirmativa nos conduz de maneira inevitável à conclusão da responsabilidade penal de Leopoldo Heitor.

Prosseguindo o promotor, aumentando o seu ardor oratório passou a mostrar os autos aos jurados, falando da expulsão do réu da Ordem dos Advogados, por má reputação (processo que não se completou e êle regressou à Ordem) e entrou no relatório da autoridade processante, o hoje deputado Amil Nei Rechaid, mostrando as declarações e a conduta de Francisco da Silva, o "Chico" até hoje desaparecido, apesar das inúmeras tentativas de localização feita pela Justiça.

"Chico", em seu depoimento, narra o crime de que foi vítima Dana de Teffé e afirma que chegou a lavar a cueca, calça e camisa e meia de Leopoldo Heitor, atingidas pelo sangue da vítima abatida por Hélio Vinagre, no interior da Fazenda Manga Larga. Relatou com detalhes o achado dos ossos dos dedos da mão esquerda, na Fazenda Manga Larga, e que seriam de Dana.

O marginal Hélio Vinagre estêve em Rio Claro, escoltado, em face de um ofício solicitando a sua presença. Não prestou entretanto, nenhum depoimento e regressou à Casa de Detenção de Niterói, onde cumpre pena imposta pelo juiz Ulisses Valadares da Silva, o "Chico", até Dana de Teffé. Abusando, sempre sorrindo, falante e prometendo tirar forra no futuro, Hélio Vinagre está bem mais magro, e durante mais de uma hora ficou a passear pelas ruas da Cidade de Rio Claro.

LEOPOLDO DEFENDE-SE

Com o mesmo sorriso com que assistiu a tôda a leitura das principais peças acusatórias, olhar malicioso e palavras de sarcasmo, Leopoldo Heitor foi à tribuna para se defender, iniciando a sua oração com uma apologia dos homens e mulheres de Rio Claro. Parecia mais um candidato a cargo eletivo do que mesmo um réu em defesa própria. Falou do único júri que ali realizou, quando defendeu um seu empregado de um crime de morte e pediu aos jurados e moradores de Rio Claro que continuassem a ter dêle a mesma imagem que anteriormente tinham e não como estava sendo mostrado pelos jornais.

Alertou que Rio Claro tinha uma grande missão a cumprir (a sua absolvição), assim como no passado seus grandes vultos o tiveram, e agradeceu à Ordem dos Advogados, que lhe tinha assegurado aquela tribuna. Disse que era seu desejo terminar os seus dias de vida no "cantinho da felicidade" que instalou na Fazenda Manga Larga, tirando leite de vacas e acariciando os seus filhos. Era êle agora um advogado completo, pois sua passagem pela Casa de Detenção, quando lidou com mais de 400 presos, deu-lhe bem a idéia da luta pela vida e ficou sabendo quantos inocentes estão encarcerados. Esta foi a única vez que Leopoldo Heitor não atacou a Justiça e nem aos que aponta como seus inimigos na imprensa.

ADVOGADOS EM AÇÃO

O trabalho mais importante da defesa do Advogado do Diabo, o réu Leopoldo Heitor, foi feita pelo criminalista Ronaldo Carvalho, enquanto o seu companheiro Rovane Tavares se limitou a contestar os depoimentos das testemunhas, a carta do professor Oscar Stevenson, que deu início ao inquérito, o rapto do seu constituinte, a ação do então delegado Amil Nei Richaid e, por último, o depoimento de Francisco da Silva, o Chico. O professor Oscar Stevenson sofreu as conseqüências de seu ato acusatório, enquanto o seu sobrinho, de nome Roberto Santos, foi apontado como homem despeitado, já que a sua espôsa Cleide, à época do latrocínio, era amante de Leopoldo Heitor.

Rovane procurou historiar a movimentação de cheques de propriedade de Dana de Teffé, feita por Leopoldo Heitor, afirmando a veracidade dos mesmos, cujas datas eram posteriores à morte de Dana de Teffé. O advogado mostrou aos jurados a vida pregressa de certas testemunhas, como sejam Valdir Soares, amigo de Stevenson, estelionatário; Eduardo Barbosa, ladrão de cavalos em Caruaru, Pernambuco; Emílio Prelike, recentemente prêso quando traficava com entorpecentes em Copacabana. Para melhor impressionar aos jurados, Rovane Tavares sòmente lia os pequenos trechos dos longos depoimentos prestados por Maria Elisa Tucimel e Maria Aparecida, empregada de Dana de Teffé, última pessoa a ver a vítima com vida, pois foi ela quem arrumou as malas para a fatídica viagem Rio-São Paulo, onde, segundo o réu, ela ia empregar-se em importante firma, pois, sòzinha e desquitada, estava sentindo nostalgia.

O criminalista Ronaldo Carvalho foi mais profundo em sua explanação e afirmou que "como o Sacopã, aquêle processo também tinha o seu encapuçado, que durante muito tempo manejou com os cordéis, as suas marionetas".

Acusou o promotor de apaixonado pela causa e todos os documentos mencionados pelo representante do Ministério Público como peças acusatórias, e as falsificações feitas pelo réu, deu-as como inverídicas, afirmando que o promotor com palavras candentes e até com histerismo estava tentando impingir a sua honestidade aos jurados, num "rufianismo de adornos, para levar os jurados a um designio estranho aos autos".

Classificou de mérito a achado de ossos na Fazenda Manga Larga, fato que a perícia fluminense teria dado como estranho ao local apontado, já que a terra daquela fazenda era bem diferente da terra que estava colada à ossada humana, que por sua vez não seria de Dana de Teffé, pois estava enterrada há mais tempo que o contado a partir do dia da morte da milionária tcheca.

Ronaldo leu a seguir várias reportagens de agências internacionais, com detalhes da vida de Dana de Teffé, inclusive a sua viagem da Tchecoslováquia para a Itália, à época da guerra, depois sua ida para a Espanha, já com nome trocado e finalmente seu casamento no México e depois sua vinda para o Brasil onde casou novamente.

A Embaixada da Tchecoslováquia foi acusada de não fornecer cópia do passaporte de Dana de Teffé, inclusive caso de um espião prêso por agentes da segurança do Brasil, quando aquêle espião pretendia conseguir passaportes falsos. Também o estranho achado de fotografias de Dana de Teffé e relatou o refluminense, em uma célula comunista, foi dado como ponto positivo da viagem clandestina de Dana para o exterior.

Ao pedir a absolvição do réu, disse aos jurados que êstes não poderiam ser levianos, concordando com o promotor e temerários se nada resolvessem, pois, lamentàvelmente, ao invés de um processo, foi-lhes dado um amontoado de mentiras calúnias e injúrias e ainda por cima o pranto choroso do promotor.

ESTÓRIA DE LEOPOLDO

Leopoldo Heitor, para cada depoimento que presta, apresenta uma versão diferente. Ontem, ao ser interrogado, disse que Dana de Teffé foi-lhe tirada do carro em que viajava, na Rodovia Presidente Dutra, próxima a entrada de seu sítio Manga Larga, investida que lhe fizeram vários individuos em dois carros. Mesmo trocando tiros com os "estranhos", Dana foi levada e seu olhar, de súplica, lhe pedia que não interferisse e nem tentasse saber o que se passava. Era bem melhor ficar "de fora". Essa versão êle a deu, no seu segundo depoimento, já na Justiça, em Rio Claro, ao juiz Ulisses Valadares.

Entretanto, quando falou ao delegado Nei Rechaid, afirmou que Dana tinha sido vítima de dois assaltantes, na Rodovia Presidente Dutra, ao estacionar o seu carro próximo à entrada para a sua fazenda. Trocou tiro, saiu ferido na virilha (tanto que mais tarde operou-se no Hospital dos Acidentados) e ao ver Dana morta deu o seu corpo a um amigo para enterrar, amigo que não declinou o nome mas que todos sabem ser Hélio Vinagre. No Hospital dos Acidentados, aos médicos que o atenderam, disse que sua arma havia caído e detonado. A declaração chamou atenção, pela posição da bala, mas mesmo assim foi operado em sigilo.

O momento mais embaraçado de seu depoimento, no Júri de Rio Claro, foi quando teve de explicar a procedência dos aparelhos de prata, de propriedade de Dana e que estavam em seu poder, sendo que alguns já vendidos a estranhos e recuperados pela polícia, em face da denúncia de Oscar Stevenson e Maria Tucimel Fabrino e a empregada de Dana, Maria Aparecida.

A SENTENÇA

Precisamente às 8 horas e 2 minutos, os jurados foram novamente levados ao recinto e ali após a resposta aos quesitos feitos pelo juiz Romualdo da Gama Filho, absolveram Leopoldo Heitor, tendo o juiz lido a sentença, que foi a seguinte: "Considerando que o Conselho de Sentença do Tribunal do Juri desta Comarca, apreciando os quesitos que lhe foram submetidos por êste Juizo, atinente à prática dos delitos previstos na denúncia pelo acusado bacharel Leopoldo Heitor, respondeu negativamente a todos os quesitos em questão por maioria de votos; hei por bem, em obediência às resoluções do Tribunal do Júri, absolver, como realmente absolvo, o réu Leopoldo Heitor Andrade Mendes dos delitos que lhe foram imputados".

LEOPOLDO SEM HUMILDADE

O réu, Leopoldo Heitor, não teve a serenidade e nem a humildade que tanto apregoa, para receber a sentença. Logo que teve em mão os microfones de estações de rádio e tv ali presentes, disse que "outro não poderia ser o resultado e que o promotor mais parecia um bezerro desmamado, quando, chorando pedia a sua condenação". Êsse fato causou revolta entre os presentes, tendo o juiz, pela primeira vez em todo o julgamento, pedido a Leopoldo que se contivesse nas suas arremetidas contra o promotor, que havia dignamente cumprido com o seu dever e com a sua obrigação para com a sociedade. Leopoldo agradeceu as gentilezas recebidas da parte do juiz, fato confirmado pelo próprio magistrado, ao dizer-lhe que mais não podia fazer.

Tôda a defesa de Leopoldo Heitor girou em tôrno daquilo que se vem falando e alertando as autoridades: o seu crime não teve cadáver. Não teve laudo cadavérico e disso êle sabia, desde que cometeu o crime. Estas foram as suas primeiras palavras e foram também as últimas em sua defesa.

Ao se retirar, já em côro, Leopoldo, olhando para um Cristo crucificado, afirmou:

"Não sou criminoso, juro que não matei ninguém, juro por Deus e por meus filhos".

MUNDO CÃO

O casamento

SÉRGIO PEIXOTO

Encontraram-se casualmente numa cidade do interior. Eram ambos da Guanabara. Êle dizia:

— Vou passar quinze dias aqui. E você?

— Mais ou menos o mesmo tempo!

O fato é que, logo nos primeiros dias, Roseliz apaixonou-se perdidamente por Rosauro. Foi o tipo do amor de foto novela: rápido e violento. Encontravam-se tôdas as noites. Êle jurava:

— Quando chegarmos à Guanabara, vamos nos casar. Eu a adoro!

— Oh, Rosauro! Como seu feliz. Como é bom amar!

Seis dias depois do primeiro encontro, houve o inevitável. O rapaz conseguiu atrair a môça para o apartamento que alugara na cidade. Tentava convencê-la.

— Será que você não acredito que eu a amo?

Ela concordava:

— Eu sei, querido. Sei que você me ama.

— Mas não parece, Roseliz. Então, só posso concluir que meu amor por você não é correspondido.

— Oh, Rosauro! Não diga isso, por favor. Eu o adoro com tôdas as fôrças do meu coração!

Abraçaram-se e beijaram-se loucamente. Sem que a jovem tentasse uma reação, Rosauro terminou por despi-la. Depois, vieram as carícias, os beijos violentos, quase irreais. A jovem apenas balbuciava:

— Meu amor, meu adorado!

Momentos mais tarde, deitado ao leito, Rosauro prometia:

— Vamos nos casar assim que chegarmos à Guanabara.

A resposta de Roseliz eram apenas beijos. Beijos apaixonados, desesperadamente apaixonados.

Dois dias depois, Rosauro procurou-a, informando:

— Querida, infelizmente vou ter de voltar amanhã pela manhã. Recebi um telefonema urgente da firma onde trabalho. Devo apresentar-me tão logo desembarque na Guanabara!

— Eu vou também. Não quero separar-me de você!

— Não, prefiro que você fique. Assim poderá aproveitar melhor suas férias. Nós nos encontraremos no dia posterior à sua chegada!

Tudo combinado, Rosauro partiu na manhã seguinte. Roseliz, porém, não conseguiu passar mais de 24 horas naquela cidade.

— Longe de Rosauro, a vida não tem significação. Vou embora amanhã mesmo!

Realmente, Roseliz arrumou as malas e partiu. Logo ao chegar em casa, morava num quarto de um apartamento familiar, recebeu a notícia da dona da casa:

— A Gracinda telefonou. Diz que vai casar amanhã e que conta com sua presença.

Roseliz agradeceu e foi para seu quarto. Pensava:

— Quase me esqueço do casamento da Gracinda. Pura! É minha melhor amiga. Não posso faltar!

Naquele dia, tentou em vão localizar Rosauro. Era sua pretensão convidá-lo para irem juntos ao casamento de Gracinda.

Mesmo contrariada, Roseliz decidiu-se por ir ao casamento!

— Irei apenas à Igreja. Não me sinto disposta para festas!

Vestiu sua melhor roupa. Era um traje de sêda, que em muito embelezava sua graciosa figura. Lá para as cinco horas da tarde daquele sábado, dirigiu-se à Igreja. Ficou vagueando pela porta do templo, pois os noivos só chegariam uns 45 minutos depois. Por fim, decidiu-se:

— Esperarei aqui fora. Quero beijar Gracinda antes de la entrar na Igreja. Afinal, — repetia — ela é minha melhor amiga.

Quando o carro da noiva chegou, Roseliz acercou-se. Foi, realmente, a primeira a abraçar Gracinda. Beijou-a na face por duas vêzes e, só então, notou que a amiga segurava o braço de um alto e atlético rapaz. Roseliz não pôde conter o grito:

— Rosauro!!!

Em seguida, como que enlouquecida, agarrou-se ao rapaz, berrando:

— Êle é meu. Não pode casar com mais ninguem. É meu, só meu!

Houve um escândalo dos diabos. Roseliz desmaiou nos braços do aturdido Rosauro. Houve mesmo o diabo no casamento da pbre Gracinda.

So mesmo ao acordar, é que Roseliz soube da verdade. Rosauro não era o noivo de Gracinda. Era, apenas, padrinho do casamento. Padrinho de seu irmão o noivo!

LUIZ BRAND

(ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO)

D. Zenina convida parentes e amigos, para a missa que manda celebrar, amanhã, dia 7, às 10 horas, na Irmandade Mãe dos Homens, à Rua da Alfândega, 54, pela alma de seu falecido espôso que, comemoraria, na data, cinquenta anos de existência.

MÔÇAS E RAPAZES

PARA PRATICAR EM ESCRITÓRIOS

A TED oferece magníficas oportunidades a môças e rapazes, maiores e menores, sem prática, para iniciarem carreira em escritório. Em apenas 2 ou 4 meses preparamos e colocamos nossos alunos em grandes firmas.

SEU TRABALHO É ESTUDAR, O NOSSO É COLOCÁ-LO

DACTILOGRAFIA
2 ou 4 meses (aulas diárias)
AUXILIAR ESCRITÓRIO
2 ou 4 meses (aulas diárias)
AUXILIAR CONTABILIDADE
2 ou 4 meses (aulas diárias)
ESTENOGRAFIA
2 ou 4 meses (aulas diárias)
INGLÊS
6 ou 8 meses (aulas diárias)
SECRETARIADO (3 mat.)
4 ou 6 meses (aulas diárias)
CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL
2 ou 4 meses (aulas diárias)
RECEPCIONISTA
2 ou 4 meses (aulas diárias)
PORTUGUÊS — MATEMÁTICA
Variável (aulas diárias)
RELAÇÕES PÚBLICAS E HUMANAS
Variável

CURSOS DE TREINO RÁPIDO

NOVAS TURMAS EM INÍCIO

CENTRO: Av. Presidente Vargas, 529 - 18.º — 43-8024
COPACABANA: Av. Copacabana, 690 - 6.º — 36-6728
CATETE: Rua do Catete, 216 - sala 1 — 25-4376
TIJUCA: Rua Conde Bonfim, 369 - s/405 — 34-0489
MÉIER: Rua Dias da Cruz, 185 - s/223 — 49-5098
MADUREIRA: Rua Maria Freitas, 42 - s/loja — 43-8823
NITERÓI: Barão do Amazonas, 528 - s/loja — 2-7861
NOVA IGUAÇU: Av. Nilo Peçanha, 185 - s/1 — 43-3178







FUNERAL DA ESTABILIDADE COMEÇARÁ NO DIA 14 DÊSTE

O préstito fúnebre da estabilidade será iniciado, no dia 14 dêste, quando fôr instalada a comissão encarregada dos estudos relativos ao anteprojeto de lei criando o seguro desemprêgo, da qual participam três representantes sindicais dos empregadores, três dos empregados e mais três do Govêrno, sob a presidência pelo diretor do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, dr. Péricles Melo de Carvalho, com o Govêrno, portanto, representado por quatro delegados, na prática.

Não é segrêdo que os representantes patronais e os delegados oficiais sustentarão a tese de que o seguro-desemprêgo deverá arcar com as responsabilidades de um fundo de economia destinado a substituir o atual estatuto da estabilidade, medida prevista no próprio Plano de Ação Econômica do Govêrno. É verdade que a palavra final caberá ao Congresso Nacional, onde o Govêrno dispõe de uma maioria certa, que sacramentará orientação a respeito do problema, pelo menos do ponto de vista teórico (isto é verdadeiro, segundo a crença geral nos meios sindicais.

RESISTÊNCIA

As Confederações, Federações e Sindicatos operários estão sendo mobilizados para a luta em defesa da estabilidade, embora exista mesmo a convicção de que será apenas uma resistência, sem muitas possibilidades de vitória. O documento das Confederações operárias, a ser entregue ao Govêrno, ainda esta semana, além de vários manifestos isolados, sustentam a tese de não ser admissível a queda da estabilidade, sem graves ameaças para a própria garantia da paz social tão desejada por todos.

MAIS UM

O sr. Álvaro David, presidente da Federação Nacional dos Ferroviários e do Sindicato dos Ferroviários da Leopoldina, disse à nossa reportagem que seria normal o debate em tôrno o aperfeiçoamento o instituto a estabilidade, desde que os trabalhadores participassem dos debates em condições de igualdae e com iguais podêres deliberatórios. Entretanto, tal como o debate se iniciará e certamente será conduzido, salientou nosso entrevistado, não duvida de que se trata de mais uma ofensiva do poder econômico e de que mais uma conquista dos trabalhadores brasileiros será derrubada.

Em Belo Horizonte, os bancários já instalaram assembléia permanente em defesa da estabilidade. O mesmo deverá ocorrer na Guanabara, não apenas com bancários, mas com várias outras categorias, e noutras partes do País, pois esta é orientação da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas de Crédito e da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria.

Govêrno do Estado não paga atrasados

Provocou profundo mal-estar entre os servidores do Estado, segundo informação prestada por um porta-voz do Centro dos Oficiais Administrativos do Estado da Guanabara, a notícia de que o govêrno Negrão de Lima só pretende pagar o aumento de 27%, em decorrência do reajuste do salário-mínimo, em fins dêste ano.

O fato é que o govêrno, alegando dificuldades financeiras, não sabe ainda quando pagará os outros 27% relativos à terceira quota do aumento do ano passado, também em decorrência do reajuste dos níveis de salário-mínimo, a base de 57%, dos quais foram pagos apenas 30%, em duas parcelas de 15%. O pior é que o govêrno levará quase um ano para pagar o nôvo reajustamento, e quando o fizer, não será com retroatividade.

FUGA

Até agora, dispositivos da Constituição do Estado têm servido de escape para que o govêrno não pague os atrasados, visto que limitam a despesa com pessoal a 62% da receita. O Centro não chega a acusar o govêrno de má-vontade, mas não deixa de reconhecer manifestação evidente de incapacidade na solução de um problema, antes de tudo humano.

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Produtos Químicos para fins Industriais, de Produtos Farmacêuticos, de Perfumarias, de Tintas e Vernizes, de Sabão e Velas, de Resinas Sintéticas, de Adubos e Colas, de Formicidas e Inseticidas e de Material Plástico do Estado da Guanabara

Com base territorial em Duque de Caxias

BÔLSAS DE ESTUDOS

AVISO

Avisamos aos interessados, sócios quites desta Entidade, que temos à disposição de nosso Sindicato, 40 "Bôlsas" de gastos pessoais e 36 "Bôlsas" integrais.

Assim, os que ainda desejarem aproveitar mais esta oportunidade, dado que já temos muitos companheiros inscritos, poderão fazê-lo amanhã, dia 7, quando será feita a seleção.

Rio de Janeiro, 6 de março de 1966.

DEPARTAMENTO EDUCACIONAL
BARTOLOMEU DE FIGUEIREDO

SINDICATO DOS CARREGADORES E ENSACADORES DE CAFÉ DO ESTADO DA GUANABARA

Sede Própria: RUA SILVINO MONTENEGRO, 104
TELEFONE: 43-6518

ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

De ordem do companheiro Presidente, convido os Senhores Associados, em gôzo de seus direitos sociais, para se reunirem em ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA, a realizar-se na sede social dêste Sindicato, na data de 8 DE MARÇO DE 1966 (têrça-feira), às 17 horas, em primeira convocação, e às 18 horas em segunda e última convocação, de acôrdo com o que determina o Artigo 35, letra "b" dos Estatutos em vigor, para tratar da seguinte

ORDEM-DO-DIA

1º) — Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembléia-Geral Extraordinária, realizada em 1.º de março de 1966;

2º) — Leitura, discussão e aprovação por escrutínio secreto, do Relatório Anual, Balanço da Tesouraria e Parecer do Conselho Fiscal, referente ao exercício de 1965.

Estado da Guanabara, 4 de março de 1965

Alcides Santos — 1º Secretário

AOS EXCLUIDOS

Se você é excluido de uma Igreja Evangélica de qualquer denominação, conheça a Igreja Evangelica Nova Comunhão

RUA CONSELHEIRO PAULINO 95 — RAMOS
VENHA DE ONDE ESTIVER E COMO ESTIVER

1ª liquidação gigante d'A Exposição

CARIOCA Largo da Carioca, esq. G. Dias
AVENIDA Avenida, esq. São José
FLORIANO Marechal Floriano, 174/8



NAS COMPRAS ATÉ CR$ 10.000 SÓ PODEMOS VENDER À VISTA

NAS COMPRAS ATÉ CR$ 60.000 SÓ PODEMOS VENDER ATÉ 6 MESES

(-porque é barato demais!)

LOJA

NOVIDADES

Fogão "Flamex" com 4 bôcas de ~~29.000~~ por 41.900

Televisor "Advance" - tela de 59 cm - 23" de ~~699.000~~ por 509.000

Amoreia estampada, padrões modernos de ~~5.000~~ por 4.500

Frasqueiras, grande variedade de ~~19.500~~ por 5.900

Bôlsas de couro, com fechos cromados, forradas de ~~11.500~~ por 5.900

SOBRELOJA

HOMENS

Roupa para homem em "Tergal" todos os tamanhos de ~~59.900~~ 49.900

Calça p/homem - Tropical "Extrafino" todos os tamanhos de ~~7.900~~ por 3.900

Roupa para rapazes de 10 a 16 anos de Tropical de ~~32.900~~ por 14.900

Camisa-social, várias côres, todos os tamanhos de ~~3.200~~ por 2.490

Gravatas de sêda-pura, lindos padrões de ~~5.900~~ por 3.900

1.º ANDAR

CALÇADOS

Sapatos toalete, grande variedade de ~~11.900~~ por 5.900

Sapatos para meninas, grande sortimento de ~~5.400~~ por 3.900

Sapatos para meninas, lindos modelos de ~~3.900~~ por 1.900

Bolsinhas "Kaleon's" de ~~1.200~~ por 990

Bôlsas em "Courvin" de ~~4.750~~ por 2.900

2.º ANDAR

SENHORAS

Quimonos estampados, grande variedade de ~~4.500~~ por 2.950

Calcinhas de malha de ~~545~~ por 490

Calças em "Gabardine e Lonita" de ~~7.900~~ por 3.900

Calças em Helanca de ~~17.900~~ por 9.900

"Slacks" em lonita de ~~18.000~~ por 8.900

2.º ANDAR

SENHORAS

Conjuntos em "shantung" - "Tipo Dior" de ~~24.000~~ por 9.900

Vestidos em "Bouclé", linhas modernas de ~~49.900~~ por 29.900

Vestidos em sêda-pura estampada de ~~59.900~~ por 29.900

Vestidos-esporte, grande variedade de modelos de ~~29.900~~ por 14.900

Vestidos com casaco, em "JK" de ~~39.900~~ por 9.900

4.º ANDAR

UTILIDADES DOMÉSTICAS

Ferros automáticos "Tupy" - 5 graduações de ~~25.000~~ por 19.900

Faqueiro "London" com 51 peças. Aço inoxidável de ~~34.000~~ por 24.900

Aparelho de jantar "Goyana", com 30 peças de ~~79.500~~ por 69.000

Tostador "GE" - automático, com 3 graduações de ~~79.400~~ por 59.000

Chuveiro elétrico "Sintex", automático. Garantia de 1 ano, de ~~17.000~~ por 15.900

5.º ANDAR

CAMA-E-MESA

Colcha "Randi" luxo - várias côres casal de ~~15.700~~ por 14.190

Jôgo para banheiro - 6 peças, barrado com desenhos de ~~9.900~~ por 8.590

Jôgo para cama de casal em finíssima "percaline" de ~~34.700~~ por 31.290

Travesseiro superespuma latex - anti-alérgico tamanho 40 x 60 de ~~9.990~~ por 7.990

Morin Dom Pedro - superior tecido peça com 10 mts. de ~~7.200~~ por 6.490

6.º ANDAR

CRIANÇAS

Calça LEE para meninos e meninas de 2 a 8 anos de ~~7.900~~ por 3.980

"Short" para meninos e meninas de 2 a 8 anos de ~~1.400~~ por 980

Conjunto de "Nycron" - para meninos de 2 a 8 anos de ~~12.900~~ por 7.900

Locomotiva "Estrêla" - com som e apito de ~~3.800~~ por 2.400

Velocípede com selim estofado ou laqueado de ~~9.800~~ por 4.900

OFERTA ESPECIAL 7.º ANDAR

Dormitório "Cimo" para casal em cavuna e marfim de ~~410.000~~ por 319.000

Cama "Lancaster", com colchão - Prática e confortável de ~~69.900~~ por 55.900

CONHEÇA ANTES OS PREÇOS D'A Exposição

Escultura, Flaneur e Vivandiere: invertido em 2 e no "duro"

Escultura-Lindavice: parelha forte para vencer o 4: páreo

Entre nove éguas que qcompõem o quarto páreo do programa desta tarde no Hipódromo da Gávea todas de 4 anos e portadoras de uma vitória, duas delas Escultura e Lindavice, correndo em parelha, terão a preferência do público apostador, já que formam um duo muito forte, com possibilidades de fazer a "dobradinha". Mas ainda que a dupla vinha a ser "furada" a vitória parece coisa liquida, por intermédio de Escultura que é melhor do que a companheira.

FORÇA DA CARREIRA

Estivesse sozinha na defesa do número 1, isto é, mesmo sem o reforço de Lindavice, já Escultura seria a favorita natural da competição. Seu retrospecto mostra a soberba forma física que ostenta no momento, pois em duas apresentações feitas no mês de fevereiro, em ambas se colocou honrosamente. De uma feita fêz terceira para Salomé e Benette e depois escoltou a mesma Benette deixando ver claramente que não podendo com aquelas duas rivais, fàcilmente ganhava das outras. Destas, estão presentes Eslovênia, Asofir, Joinha e Oposta, entrando Xá de Ceilão, Oltenia e Tawn Love, as quais não participaram daquelas duas provas citadas.

Não há, como se vê, nome mais saliente do que o de Escultura, égua que tem-se mostrado além de regular em suas atuações, também em francas melhoras à cada corrida. Basta dizer que perdeu para Benette por apenas um corpo de diferença. Agora e por isso, surge como fôrça da carreira devendo obter a sua segunda vitória nas pistas.

A DUPLA

Como dissemos de início, há amplas perspectivas de vingar a "dobradinha", desde que Lindavice, surpreendendo ao reaparecer há dias, foi a terceira colocada para Brunetta e Eslovênia. Melhorando o seu estado de apuro, já que lhe faltava uma corrida para o necessário aguerrimento, Lindavice deve chegar hoje entre as primeiras, possivelmente na dupla com Escultura.

De qualquer modo convém frisar que Eslovênia é também forte candidata pelo que correu ao escoltar Brunetta. Do mesmo modo Xá de Ceilão deve ser olhada com interêsse pois volta a correr depois de um descanso razoável e o faz em plena forma. É égua que sempre chega colocada e portanto tem de ser coolcada entre as prováveis.

INDICAÇÕES

1.º — Gália — Sabir — Hiades
2.º — Benevole — Labios Ojos — Cura-Leufú
3.º — Rajan — Ebro — Camafeu
4.º — Escultura — Lindavice — Xá de Ceilão
5.º — Egon — El Goléa — Sisal
6.º — Falconete — Estadio — Enoch
7.º — Flaneur — Albião — Feitiço da Vila
8.º — Flamante — Redoxan — Icote . . . . . .
9.º — Vinvadiere — Fadiga — Estoniana

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Caratai" — Às 20 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros (Variante).

		Kg
1—1	Cross Fire, D. Garcia	58
	" Xuco, L. Cavalheiro	52
2—2	Quamoclit, J. M. Amorim	54
3—3	Judô, L. Rigoni	58
4—4	Harrard, J. G. Silva	56
	5 Ocidental, M. Rocha	58
2—3	Pas de Chat, A. Artin	57
	4 Aguita, D. Garcia	58
3—3	Earina, C. Taborda	57
	6 N. de Madrid, O. Reichel	57
4—7	Ronda Negra, E. Le Mener Filho	57
	8 Efebia, M. Antunes	55
	9 Lalas, W. Rosa	55

2.º PAREO — Prêmio "Cara Miss" — Às 20,35 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros (Variante).

		Kg
1—1	Eficácia, C. Taborda	57
2—2	Ki Samba, C. Lombardo	57
	5 Lady Fortuna, G. Melo	57
3—4	Xaçara, J. G. Silva	57
	3 Respa, L. Taborda	57
4—8	Toscanela, M. Alonso	54
	7 Jacelite, E. Gonçalves	57

3.º PAREO — Prêmio "Tibó" — Às 21,10 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros (Variante) — (Pule Tríplice — 1.º indicação).

		Kg
1—1	Lonesome, L. Cavalheiro	57
	2 Linguarudo, M. Rocha	54
2—3	Djago, F. Sobreiro	57
	4 Rosemayor, Não cirre	57
3—5	Hollymbé, M. Antunes	55
	6 Almirante, L. Rigoni	57
4—7	Tripoli, J. P. Santos	57
	8 Dr. Nó, A. Tempone	57
	9 Orpia, J. C. Ávila	55
3—4	Pas de Chat, A. Artin	57
	4 Aguita, D. Garcia	58
3—3	Earina, C. Taborda	57
	6 N. de Madrid, O. Reichel	57
4—7	Ronda Negra, E. Le Mener Filho	57
	8 Efebia, M. Antunes	55
	9 Lalas, W. Rosa	55

4.º PAREO — Prêmio "Esponja" — Às 21,45 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 300 metros (Variante) — (Pule Tríplice — 2.º indicação).

		Kg
1—1	Dido, U. Bueno	57
	2 Vertente, S. Iodice	57
2—3	Pas de Chat, A. Artin	57
	4 Aguita, D. Garcia	58
3—3	Earina, C. Taborda	57
	6 N. de Madrid, O. Reichel	57
4—7	Ronda Negra, E. Le Mener Filho	57
	8 Efebia, M. Antunes	55
	9 Lalas, W. Rosa	55

5.º PAREO — Prêmio "Sirol" — Às 22,20 horas — Cr$ 1.300.000 — 1 400 metros (Variante).

		Kg
1—1	Raleigh, C. Lombardo	58
	2 Fine Coffee, W. Rosa	54
2—3	Paulista, J. G. Silva	58
	4 Furo, J. M. Amorim	56
3—5	Amasil, A. Cavalcanti	58
	6 Lupal, A. Artin	58
4—7	King Tourby, L. Rigoni	56
	8 Sandrino, S. Lôbo	58

6.º PAREO — Prêmio "Gold" — Às 21,55 horas — Cr$ 1.650.000 — 2 200 metros (Variante) — (Pule Tríplice — 3.º indicação).

		Kg
1—1	Erg. F. Peres	57
	2 Ketim, A. Artin	57
2—3	Rochester, E. Gonçalves	57
	4 Limiar, J. G. Silva	57
	5 Joazeiro, M. Antunes	52
3—6	Primordial, L. Rigoni	57
	7 Rebolão, L. Vargas	57
	8 Rustam, J. C. Ávila	55
4—9	Jamel, A. Xavier	57
	10 Pentagomo, J. P. Santos	57
	11 Tibó, D. Garcia	58

7.º PAREO — Prêmio "Kibala" — Às 22.30 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 400 metros (Variante).

		Kg
1—1	Holly Flower, L. Rigoni	56
	2 Potonueira, S. P. Dias	56
2—3	Louveira, A. Cavalcanti	56
	4 D. Amália, J. P. Marinho	56
3—5	Fola, O. Reichel	56
	6 La Platina, ex-Twenty One, C. Lombardo	56
	7 Inplatina, Não corre	56
4—8	Parfalha, J. G. Silva	56
	9 Brenildo, F. Peres	56
	" Bair, A. Tempone	56

a melhor Gália desceu a reta em 36 e três:

Para as corridas de noje na Gávea, o melhor apronto está com a prometedora Gália, potranca que perdeu na estreia por ter sentido a falta de uma corrida. A filha de Fort Napoleon aprontou sob as vistas de Ernani de Freitas, que se mostrou inteiramente satisfeito com o final da sua pupila, em 36 e três linhas para a distância de 600 metros.

Sabir, que é a indicação do retrospecto e aparece como rival única do número um, chegou em 38 e dois, também na reta e com ação fácil. Para a carreira das argentinas, foram mais animadores os arrenates de Lábios Rojos, em partida de 360 metros, com 21 e dois quintos, e Cura-Leufu Esta descendente de Besajaun e Clarinada percorreu 600 metros com esplêndida desenvoltura, contida tranqüilamente pelo seu jóquei nos últimos 200, ainda assim registrando 37 e três linhas

OS FINAIS

Falconet, Asofim, que poderá finalmente confirmar as esperanças de Artur Araújo, Vivandiere e Rajan, foram outras excelentes marcas produzidas, e adiante o leitor encontrará a relação completa dos tempos anotados pela reportagem:

Gália — 600 em 36"3/5
Sabir — 600 em 36"2/5.
Serein — 360 em 22".
Benévole — 600 em 37"1/5.
Cura-Leufu — 600 em 37"3/5.
Fancy Dress — 360 em 23"3/5.
Hetaira — 360 em 22"3/5.
Lábios Rojos — 360 em ..... 21"2/5.
Camafeu — 700 em 47"2/5.
Rajan — 700 em 45"1/5.
Saint Germain — 700 em .. 44"1/5.
Eleven — 600 em 38".
Escultura — 700 em 46".
Xá do Ceilão — 600 em 38".
Eslovênia — 700 em 46".
Town Love — 600 em 38".
Joinha — 600 em 38"2/5.
Oposta — 700 em 45"
Exagêro — 600 em 38".
El Golea — 700 em 43"3/5.
Seu Becão — 600 em 40"
Union Street — 600 em 38".
Sisal — 600 em 42"2/5.
Falconet — 700 em 45"2/5.
Erimanto — 600 em 38"
Don Querido — 360 em 26".
Guardi — 600 em 37"
Estádio — 600 em 39"3/5.
Chaleco — 700 em 47".
Bojudo — 700 em 45"2/5.
Flaneur — 700 em 44".
Saga — 800 em 51"3/5.
Carinho — 800 em 50"4/5.
Figurão — 800 em 51".
Mastereu — 800 em 52".
Bacharel — 700 em 45".
Flamante — 600 em 38"1/5.
Old Bail — 600 em 38".
Icote — 700 em 45".
Lord Rio — 600 em 37"
James Bond — 700 em 44"
Redoxan — 800 em 51"4/5.
Pelichek — 600 em 38".
Lancão — 600 em 38".
Quatrin — 600 em 38".
Miss Bee — 700 em 47".
Vivandiere — 600 em 39".
Casela — 600 em 39".
Diana — 360 em 22"2/5.
Filatrice — 600 em 39".
Malicieuse — 360 em 22".
Fracão — 600 em 38"2/5.

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º PAREO — A ordem da carreira deve vingar no marcador, sendo nossa indicação a vitoria a hoje melhorada Gália. Sabir vem de dois bons segundos e é o retrospecto, mas a pupila de Ernani de Freitas estreou com a promessa de ganhar logo, o que deverá ocorrer em seu segundo compromisso, hoje. Dupla doze, em plano mais distante de "chance". Quarentena.

2.º PAREO — Carreira equilibrada entre as seis argentinas inscritas para a segunda vitória. Benévole e Cura Leufú, velozes e sempre em progressos; Lábios Rojos, que agora volta a tiro curto de sua predileção; Annalisa e até mesmo Fancy Dress, vão ao páreo levadas com serias esperanças de êxito, mais nos agradando a ordem citada.

3.º PAREO — Camafeu é animal dos mais úteis ora em campanha no turfe da Gávea. Merece mesmo a principal indicação sempre que corre entre adversários de classe igual aos que hoje enfrentará, sendo, portanto, a nossa escolha ao pôsto de honra. Entre Rajan e Saint Germain, êste forçando turma para correr leve, pensamos que deva sair a dupla, ao sabor de cada leitor o palpite final entre os dois. Ebro, que reapareceu com regular segundo para Rajan, merece o apoio dos azaristas.

4.º PÁREO — Escultura ganhou e parou, reaparecendo em forma e chegando perto em sua nova turma. Confirmou na última com ótima escolta a Bennete, da qual ficou livre para o compromisso de hoje, onde a par de sua grande "chance" para o triunfo, contará com o bom auxílio de Lindavice, outra que deixou boa impressão na derradeira. Para dar sério trabalho ao número um, indicamos Eslovênia e Asofir, esta podendo agora confirmar o muito que dela esperavam na exibição mais recente. E boa a dupla 12.

5.º PÁREO — Egon terminou em "papelão" a corrida de reaparecimento. Rendeu abaixo do esperado e de sua classe, terminando quase no fim do lote, completamente sem ação. A ausência das pistas e uma direção algo falha na ocasião, talvez respondam por aquele fracasso, e o filho de Alberigo merece nova oportunidade de escolha, embora não se possa negar a melhor "chance" também de El Goléa, que reapareceu vencendo e só fêz adiantar. Fracos os demais, conquanto muito se espere de Exagêro, bem apontado na dupla da casa.

6.º PÁREO — Falconet está agora sobrando na turma, após ter estreado com derrota para Havai, que lhe é reconhecidamente superior. O filho de Pintor Lea fica mais identificado com a raia da Gávea e dificilmente conhecerá a derrota nesta viajado, pois são fracos os seus adversários, dos quais salientamos para a discussão da dupla Estádio e Enoch, êste errando cipoada na última. Optamos por Estádio na formação do marcador.

7.º PÁREO — Flaneur custou a pegar estado e andou rasgando muitas pules. Agora, porem, ficou na conta e com aquele segundo para Empedan, na última exibição, mostrou que dificilmente será derrotado na tarde de hoje. Feitiço da Vila chegou perto de Flaneur, continua melhorando e vai novamente de Portilho, parecendo-nos o maior obstáculo ao sucesso do pupilo de Ernani de Freitas. Ragamuffin e Albião, aquele um pulaço, completam a relação dos melhores jogados no páreo.

8.º PÁREO — Vamos arriscar um azarão para a ponta indicando o paulista Cantil, animal que aqui estreou com firme vitória sôbre o hoje favorito Fantastic, tendo sido prejudicado na exibição seguinte, agora voltando no govêrno seguro de Bequinho. Flamante, Icote e Redoxan, são ao nosso ver as ameaças mais diretas ao pupilo de Canejo, podendo vingar a dobradinha com Flamante, animal que estaria ainda melhor numa pista anormal.

9.º PÁREO — Vivandiére terminou longe de Náutica, mas também distanciou Casela e as restantes adversárias. Livre hoje de sua única dominadora na última, parece que a filha de Normanton não perderá, bastando que confirme aquelaexcelente atuação da semana passada. Fadiga, Casela, Estoniana e Malicieuse, nivelam-se em "chance" para dar trabalho à conduzida de J. Machado, tôdas, porém, melhor enquadradas para a decisão do segundo pôsto. Não será surprêsa a dobradinha com Casela, que é a nossa indicação de ponta aos azaristas.

AC. DE VENCEDOR — GÁLIA-EGON-FALCONET
A "BARBADA" — FALCONET
O MELHOR AZAR — CANTIL

JÓQUEI CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PÁREO — As 13.50 horas — 1 000 metros — Cr$ 1.600.000.							
1—1	Gália, J. Machado	55	E. Freitas	3.º Sting-Ray-Sabir	1.000	AP	65"1/5
2—2	Sabir, P. Alves	55	J. S. Silva	2.º Sting-Ray-Gália	1.000	AP	65"1/5
3—3	Quarentena, D. Moreira	55	P. P. Carralho	5.º Negromancie-Sabir	1.000	AL	64"1/5
	4 Serein, F. Pereira Fº	55	N. Gomes	4.º Sting-Ray-Sabir	1.000	AP	65"1/5
4—5	Hyades, M. Silva	55	R. Carrapito	4.º Negromancie-Sabir	1.000	AL	64"1/5
	" Roswel, A. Santos	53	Idem	5.º Sting-Ray-Sabir	1.000	AP	63"1/5
2.º PÁREO — As 14.20 horas — 1 200 metros — Cr$ 1.500.000.							
1—1	Benevole, A. Ramos	56	J. L. Pedrosa	2.º Octava-New Brand	1.000	AL	63"
2—2	Cura-Leufu, A. Ricardo	56	J. Coutinho	1.º Benévole-Octava	1.200	AP	76"4/5
3—3	Fancy Dress, D. P. Silva	56	Exp. Coutinho	1.º Annalisa-Ortiga	1.400	AL	91"4/5
	4 Hetaira, J. Dinis	52	I. Pinheiro	5.º Cura Leufu-Benévole	1.200	AP	76"4/5
4—5	Annalisa, C. Morgado	56	A. Araújo	2.º Fancy Dress-Ortiga	1.400	AL	91"4/5
	" Lábios Rojos, J. Portilho	56	Idem	4.º Yelma-New Brand	1.400	AP	91"3/5
3.º PÁREO — As 14.50 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.100.000.							
1—1	Mamareu, J. Reis	57	P. Morgado	1.º Saint Germain-Elmer	1.300	AL	82"2/5
2—2	Rajan, J. Machado	53	R. Silva	1.º Ebro-Jet Pilot	1.200	AP	75"
3—3	Saint Germain, J. Port.	53	J. S. Silva	2.º Camafeu-Elmer	1.300	AL	82"2/5
	4 Eleven, C. A. Sousa	53	F. Abreu	4.º Camafeu-S. Germain	1.300	AL	82"2/5
4—5	Ebro, J. Pedro Filho	53	O. Fernandes	2.º Rajan-Jet Pilot	1.200	AP	75"
	6 Flamengo, F. Meneses	53	V. Alves	7.º Jório-Enjeu	1.600	AU	102"2/5
4.º PÁREO — As 15.20 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.100.000.							
1—1	Escultura, J. Baffica	57	F. Abreu	2.º Benette-Joinha	1.300	AP	83"2/5
	" Lindavice, S. Cruz	57	Idem	2.º Bruneta-Eslovênia	1.300	AP	86"1/5
2—2	Xá do Ceilão, J. Gil	57	F. Lavor	2.º Dolly Bell-Constantza	1.400	AL	92"4/5
	3 Oltênia, J. Portilho	57	G. L. Ferreira	10.º Constantza-Egu	1.400	AL	92"4/5
3—4	Eslovenia, J. Pedro Filho	57	O. Fernandes	2.º Bruneta-Lindavice	1.300	AP	86"1/5
	5 Asofir, L. Acuña	57	A. Araújo	5.º Benette-Escultura	1.300	AP	85"2/5
4—6	Town Love, J. Reis	57	G. Ulôa	7.º Urtésia-Fabienne	1.300	GL	79"2/5
	7 Joinha, M. Silva	57	O. Pinto	3.º Benette-Escultura	1.300	AP	85"2/5
	8 Oposta, A. M. Caminha	57	C. Rosa	7.º Salomé-Benette	1.300	AL	85"1/5
5.º PÁREO — As 15.50 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.100.000.							
1—1	Egon, A. Santos	59	J. L. Pedrosa	5.º Camafeu-S. Germain	1.300	AL	82"2/5
	" Exagêro, A. Ricardo	57	M. Almeida	3.º Rajan-Ebro	1.200	AP	75"
2—2	El Goléa, J. Machado	57	E. Freitas	1.º Elfi-Jimba-Loo	1.400	AL	90"4/5
	3 Don Rodrigo, W. Andrade	57	V. G. Oliveira	8.º Rangpur-Rajan	1.300	AP	81"4/5
3—4	Seu Becão, J. Timo	57	L. Ferreira	7.º Enjeu-San Prince	1.600	AL	103"
	5 Union-Street, J. Pedro Fº	57	A. Correia	6.º Rajan-Ebro	1.200	AP	75"
4—6	Full-Cry, D. P. Silva	57	R. Carrapito	6.º Enju-San Prince	1.600	AL	103"
	7 Sisal, A. Reis	57	A. Araújo	1.º Exagêro-Estragin	1.500	AU	97"
6.º PÁREO — As 16.25 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.100.000.							
1—1	Falconet, J. Portilho	57	A. Araújo	2.º Havai-Enoch	1.300	AP	84"2/5
	2 Erimanto, J. Pedro Filho	57	A. Correia	4.º Louis V-Escaleno	1.200	AP	76"
2—3	Enoch, H. Vasconcelos	57	A. J. Sousa	3.º Havai-Falconet	1.300	AP	84"2/5
	4 D. Querido, L. Alvarenga	57	P. Lavor	1.º Rudah-Primado	1.300	AP	83"1/5
	5 Guardi, D. P. Silva	57	M. Canejo	1.º Rudah-Saturday	1.000	AL	64"
3—6	Estadio, P. Alves	57	J. S. Silva	4.º Havai-Falconet	1.300	AP	84"2/5
	7 Peteddy, A. M. Caminha	57	J. V. Viana	6.º Bigurrilho-Estadio	1.300	AL	84"3/5
	8 Uncle F. Esteves	53	H. Sousa	6.º Otan-Primado	1.200	AL	77"2/5
4—9	Chaleco, A. Lima	57	O. Serra	7.º Havai-Falconet	1.300	AP	84"2/5
	10 Dijulho, P. Carneiro	57	A. Morales	6.º Havai-Falconet	1.300	AP	84"2/5
	" Bojudo, J. Reis	57	Idem	12.º Havai-Falconet	1.300	AP	84"2/5
7.º PÁREO — As 17 horas — 1 600 metros — Cr$ 1.300.000.							
1—1	Flâneur, A. Ricardo	56	E. Freitas	2.º Empedan-F. da Vila	1.400	AL	90"2/5
	2 Guignardi, A. Ramos	56	J. Atanesi	9.º Monteolimpo-Frieson	1.400	AL	90"1/5
2—3	Feitiço da Vila, J. Port.	56	R. Carrapito	3.º Empedan-Flanneur	1.400	AL	90"2/5
	4 Saga, A. M. Caminha	54	O. B. Lopes	3.º Freeness-Village	1.400	AL	89"1/5
3—5	Albião, D. P. Silva	56	M. Sousa	4.º Empedan-Flanneur	1.400	AL	90"2/5
	6 Ragamuffin, J. Silva	56	Exp. Coutinho	1.º Chanceler-Fouquet	1.300	AP	84"2/5
	7 Carinho, A. Machado	56	J. Araújo	3.º Fronton-Venuto	1.300	AP	84"
4—8	Figurão, D. Moreira	56	B. Carvalho	4.º Azulão-Flatery	1.600	AP	103"
	9 Mastereu, J. Nogueira	56	E. P. Coutinho	13.º Flapo-Silêncio	1.600	AL	96"1/5
	10 Bacharel, J. Baffica	56	C. Gomes	1.º Ben Canaan-Fair Boy	1.000	AL	63"3/5
8.º PÁREO — As 17.35 horas — 1 300 metros — Cr$ 800.000 — (BETTING).							
1—1	Flamante, J. Pedro Filho	58	J. Sepúlveda	3.º D. Bleu-Fantastic	1.200	AL	76"
	2 Cantil, M. Silva	58	M. Canejo	5.º Baby-Face-Berlolka	1.000	AL	62"2/5
	3 Old-Bail, A. Ramos	56	P. Lavor	4.º Fantaltic-Icote	1.000	AL	62"3/5
2—4	Icote, J. Diniz	58	M. Oliveira	1.º Fantastic-El Rigonez	1.000	AL	62"3/5
	5 Lord Rio, H. Lima	56	J. Araújo	7.º Iceberg-Redoxan	1.600	AP	104"2/5
	6 James Bond, M. Henrique	58	B. Ribeiro	1.º Quiolô-Citano	1.300	AP	83"2/5
3—7	Redoxan, L. Santos	58	G. Ulôa	2.º Iceberg-Querion	1.600	AP	104"2/5
	8 Pelichek, C. R. Carralho	56	F. Abreu	11.º Dictia-Mar Cruel	1.200	AL	76"
	9 Lancão, L. Rabello	56	A. V. Neves	6.º Fantastic-Icote	1.000	AL	62"3/5
4-10	Quatrin, D. P. Silva	58	J. L. Pedrosa	Estreante	———	———	———
	11 Mar Cruel, J. Reis	58	Z. Guedes	8.º D. Bleu-Fantastic	1.200	AL	76"
	12 Blue Sea, C. Morgado	58	C. Morgado	4.º Cantil-Fantastic	1.000	AL	62"3/5
9.º PÁREO — As 18.10 horas — 1 000 metros — Cr$ 1.300.000 — (BETTING).							
1—1	Vivandiere, J. Machado	56	J. Morgado	2.º Náutica-Casela	1.200	AP	77"2/5
	2 Casela, J. Reis	56	P. Morgado	3.º Náutica-Vivandiere	1.200	AP	77"2/5
	3 Diana, A. M. Caminha	56	O. Lopes	7.º Miss Kadina-Diorling	1.300	AL	84"2/5
2—4	Fadiga, A. Santos	56	M. Sousa	2.º Eliane A-Klariaki	1.300	AP	78"2/5
	5 Happy Sunset, L. Santos	56	R. Barbosa	6.º K. Belle-Ginjinha	1.000	AL	63"4/5
	6 Monteo, A. Ramos	56	R. Carrapito	Estreante	———	———	———
3—7	Princesa do Sul, Não corre	56	A. P. Silva	Não corre	———	———	———
	" Estoniana, A. Ricardo	56	Idem	8.º Eryma-Satisfação	1.200	GL	733/5
	8 Miss Bee, J. Diniz	56	M. Oliveira	7.º Fleza de Ouro-Della	1.200	GL	73"4/5
4—9	Filatrice, I. Sousa	56	P. Morgado	Estreante	———	———	———
	10 Malicieuse, F. Pereira Fº	56	G. L. Ferreira	2.º Quefolia-Fadiga	1.000	AL	63"3/5
	11 Dolce Farniento, F. Esté.	56	J. L. Pedrosa	14.º Saga-Escatoleta	1.400	AL	90"3/5
	12 Fração, J. Portilho	56	A. Araújo	5.º Miss Kadina-Diorling	1.300	AL	84"2/5

Turfe em São Paulo

Na prova inicial da noturna de amanhã em Cidade Jardim, correm com chance igual de vitória Judô, e Quamoclit, todos bastante preparados e bem situados na distância de 1 400 metros. Mais acreditamos na vitória de Judô, que leva a direção de Rigoni, dando tudo para liquidar o A. Barroso na liderança da estatística. Por mero palpite citamos a dupla com a chave um

◆ ◆ ◆

Jacelite está muito escondida no páreo, mas a sua chance é das melhores da turma, pois, corre preparada e gosta da variante. Sem ser barbada é a nossa eleita no triunfo, ameaçada pissivelmente mais de perto por Ki Samba e Eficácia, aquela a mais falada na carreira. O bom azar é Bespa, êguinha que está para ganhar na turma.

◆ ◆ ◆

Carreira equilibrada na distância de 1 400 metros, escolhida para a etapa inicial da pu-le trouliau. Lonesome, Djago, Hollymbé, Tripoli e Almirante este na direção de Rigoni, metem um final arrepiante e a discussão da vitória fica por mero palpite que fechamos em Hollymbé completando a sumula com Lonesome e Almirante.

◆ ◆ ◆

Houve muito interesse em chamar para Aguita a monteria de Dendico Garcia. A egua que a despeito de não ser cabeça de chave, deverá ferrar entre as mais jogadas, tem grande chance de vitória e leva a nossa preferência, embora o acompanhemos com reservas, pois reconhecemos não ser fácil a sua tarefa ante a presença de Ronda Negra, Pas de Chat, Earina e Dido animais em forma perfeita no momento. Arriscamos a dupla com a chave quatro.

◆ ◆ ◆

Passista dificilmente conhecera-a derrota no compromisso da noite de amanhã. Vai bem no percurso, trabalhou com ataque entre os da turma e tão levando na certa, talvez, que somados, antecipam a sua vitória na quinta prova em Cidade Jardim. Amaral, Raleigh e Kin Tourby, aparecem com chance igual para o complemento do marcador.

◆ ◆ ◆

Rochester só precisa ser bem corrido e vai chegar entre os primeiros. Acreditamos mesmo que não perderá nesta oportunidade mas é preciso que nada tudo o que melhor sabe, pois terá adversários cerros, em Rebolão, Erg. Pr mordial e Jamel, difícil a escolha de um provável substituto no caso de fracassar o nosso eleito. Por palpite lembramos em place mais imediato de chance Rebolão.

◆ ◆ ◆

A prova final da noturna de amanhã em Cidade Jardim, parece mais favorável a Holly Flower, montaria que Rigoni "cavou" com interêsse. Sendo caprichar a fim de aumentar a contagem na luta contra Albenzio Barroso. Louveira, Parfalha e Fola, esta na direção de Omário Reichel, que assim volta a antiga profissão, com chance equilibrada para a luta em favor do segundo posto, mas nos agradando Parfalha, que vem adiantando o estado

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

VENDE-SE
Um grande restaurante, ou aceita-se sócio. Aceito carro como entrada. Avenida Rio-Petrópolis, 1 456, Caxias.

MÓVEIS EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos 1 181-A — Ramos. IPÊ MÓVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto)

Móveis usados em estado de nôvo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas. Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas. Só nestes dois endereços de Ruy Mafra: Aristides Lôbo n.º 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix n.º 538-A, em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185
12.º andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração fígado estômago e intestino. Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

VENDEM-SE móveis para desocupar lugar por preço de ocasião. Av. Mem de Sá, n.º 72, ap. 102, sòmente sábados e domingos.

PRECISA-SE de pessoa modesta que entenda de costura. Telefonar dias úteis para 43-0990, chamar Tamo.

LOJA — Precisa-se parte de uma loja, pode ser fundos, para pequena oficina gráfica. Tel. 29-6826.

VENDE-SE
Máquinas de solda elétrica diretamente da Fábrica, com garantia. Grandes descontos para revendedores. Rua Cardoso de Abeie n.º 18 (Osvaldo Cruz) (7 936)

GANHE CR$ 10.000 POR DIA
Qualquer pessoa poderá ganhar facilmente, até mais, nas horas vagas. Revendendo maravilhosas toalhas rendadas, plásticas, diretamente da fábrica. Basta ter Cr$ 10.000 para começar. Garantimos o seu dinheiro. 100% de lucro. — RENDATEX — Rua Manuel Francisco da Rosa, 124, ... s/204-205 — São João de Meriti — ESTADO DO RIO.

CALDEIREIRO
SOLDADOR
PRATICANTE DE SOLDADOR
MAÇARIQUEIRO
ESTALEIRO MAC LAREN LTDA. precisa de profissionais competentes para admissão imediata. Os candidatos devem comparecer para teste e seleção, na RUA PRAIA DE INHAÚMA, 473 — BONSUCESSO, Sr. Amaral.

BATEDORISTA — CARDISTA — MECÂNICO DE FIAÇÃO
Precisa-se — Caminho de Itararé, 1031 . Bonsucesso

CURSO — DETETIVE PARTICULAR
PARA HOMENS E MULHERES
APENAS UM MÊS
Único curso que lhe confere diploma e carteira e o registra no Departamento Estadual de Segurança Pública, como Agente de Informações, nos têrmos do decreto federal n.º 50 532
Vagas limitadas. Matrículas abertas das 9 às 20 horas
A B E T
TIJUCA — Conde de Bonfim, 377 Gr. 504 (Próximo à Praça Saens Peña)
MADUREIRA — Estrada do Portela, 29 — Gr. 303 (Bem no centro de Madureira)

PRÁTICO DE CONTRAMESTRE OU ELETRICISTA
Apresentar-se na Avenida Rio—Petrópolis, n.º 2973, em Duque de Caxias, em frente ao Cemitério. Trazer documentos.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitorios rusticos a partir de ..... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de ..... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de ..... Cr$ 130.000
Ainda, grande variedade de SOFAS-CAMAS POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA
ATENÇÃO: Traga êste número e ganhe um colchão grátis.
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — TELEFONE: 2785
——— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR ———

PARA VOCÊ
Uma ponta:
Escultura
Duas duplas:
1.º páreo — 12
2.º páreo — 12
Três placês:
Flaconet
Flaneur
Vivandiere

HOTEL PALMEIRAS
O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washinston Luis, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

Jôgo do Maracanã tem nôvo horário a partir de hoje: 16h

FLAMENGO E SANTOS SEM PELÉ

Flamengo e Santos é o jôgo marcado para a tarde de hoje, no Maracanã, em prosseguimento ao Torneio Rio—São Paulo, com início previsto para às 16 horas Embora o Santos esteja desfalcado de sua estrêla máxima, Pelé, o jôgo se apresenta com características bastante interessantes, tanto pelo lado do Flamengo como pelo do Santos.

O Flamengo depois de mau começo, derrotou, na quarta-feira de maneira espetacular, o Botafogo, ficando bastante credenciado para repetir o feito hôje, frente ao Santos, que vem, também, de uma vitória ante à Portuguêsa de Desportos, ainda que desfalcado em seu elenco.

FLAMENGO ANIMADO

O campeão de 65 viveu uma semana bastante agitada, com os seus profissionais exigindo de direção o pagamento do prêmio da conquista do título o que, afinal, foi feito no dia de ontem, motivando uma imensa alegria no time, a ponto de muitos prometerem uma vitoria frente ao Santos.

Renganeschi pretende manter Evaristo no ataque, o que vale dizer que o Flamengo colocará em campo o mesmo quadro de quarta-feira, com Murilo e Airton de início. A propósito do zagueiro, que teve uma das piores apresentações dos últimos tempos, contra o Botafogo, podemos dizer que atualmente Murilo não se encontra bem de saúde, em face de uma virose, apesar do Departamento Médico do clube estar a par da situação.

SANTOS TEM DÚVIDAS

O técnico Lula ainda não definiu seu time para o compromisso de hoje, havendo dúvidas na lateral-esquerda e na ponta-direita. O ponteiro Dorval, afastado do quadro mais uma vez por indisciplina, fêz as pazes e poderá retomar sua posição, enquanto Geraldino dependerá de um têste, minutos antes da peleja, para ver seu nome entre os onze.

Assim sendo, os dois times deverão ter as seguintes constituições: FLAMENGO — Valdomiro; Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelsinho; Evaristo, Airton, Silva e Rodrigues. SANTOS — Cláudio; Carlos Alberto, Oberdã, Haroldo e Geraldino ou Zé Carlos; Joel e Salomão; Dorval ou Toninho, Lima, Del Vecchio e Abel.

O juiz paulista Etel Rodrigues dirigirá o jôgo.

Édson aceitou renovar e Caxias será do Flu

Édson acertou a renovação de seu contrato com o Fluminense por mais dois anos, depois de conversar com o vice-presidente de futebol, Dilson Guedes, ontem pela manhã, na sede tricolor. O goleiro receberá um adiantamento a título de empréstimo, na base de Cr$ 5 milhões, passando a perceber o salário mensal de Cr$ 800 mil.

Outro que tem seu contrato encerrado e que está criando caso para sua reforma é o zagueiro Valdez que, inclusive chegou a recusar-se a atuar contra o Vasco. Valdez também manteve entendimentos ontem com Dilson Guedes, solicitando .... Cr$ 10 milhões de luvas e ordenado mensal de Cr$ 600 mil. O dirigente tricolor disse-lhe que fizesse outra proposta, bem mais modesta, porque essa era inaceitavel pelo Fluminense.

CAXIAS

O presidente Luis Murgel, confirmou que o Fluminense estêve interessado na compra do central Brito na epoca em que seu liberatório havia sido estipulado em .. Cr$ 160 milhões A compra não se consumou, porque o então presidente Manuel Joaquim Lopes desejou o pagamento à vista Todavia, revelou o presidente tricolor que o Vasco deu prioridade ao Fluminense para adquirir o substituto de Brito Caxias, na hipotese do titular reformar seu contrato.

Resultados de ontem no Hipódromo

1º PAREO — 1 000 METROS
1º Angico, J. Machado.
2º Adelmo, J Portilho
Dupla (12) Cr$ 20
Placés (2) Cr$ 10 (1) Cr$ 10
Não correu Copag
2º PAREO — 1 400 METROS
1º Jaguaretê, J Pedro
2º Elana, L Roberto
Vencedor Cr$ 17
Dupla (14) Cr$ 33
Placés (1) Cr$ 12 (5) Cr$ 24.
3º PAREO — 1 600 METROS
1º Prefix, J. Portilho
2º Alfredo, J Pedro
Vencedor Cr$ 30
Dupla (33) Cr$ 103
Placés (3) Cr$ 26 (4) Cr$ 31.
4º PAREO — 1 300 METROS
1º Envi, J Machado
2º Salamandra F Meneses
3º H Princess P Lima
Vencedor Cr$ 19
Dupla (14) Cr$ 32
Placés (1) Cr$ 14 (8) Cr$ 24
(6) Cr$ 28
5º PAREO — 1 300 METROS
1º Estilheira, J Portilho
2º Deidade A Santos
Vencedor Cr$ 13
Dupla (13) Cr$ 35
Placés (1) Cr$ 10 (3) Cr$ 13
6º PAREO — 1 400 METROS
1º Carreira, J Portilho
2º Enchantine J Machado
Vencedor Cr$ 24
Dupla (22) Cr$ 31
Placés (5) Cr$ 16 (3) Cr$ 14
Não correu Encarna
7º PAREO — 1 300 METROS
1º Roseflor S M Cruz
2º Quebrada, F. Pereira
3º Lady Madrid A M. Camilo
Vencedor Cr$ 192
Dupla (11) Cr$ 94
Placés (2) Cr$ 55 (3) Cr$ 90
(1) Cr$ 30
Não correu Azurra
8º PAREO
1º Quenal, J. Portilho
2º Lieutenant, C A Sousa
3º Escaldado, P Alves
Vencedor Cr$ 34
Dupla (13 Cr$ 95
Placés (1) Cr$ 17 (7) Cr$ 32
(6) Cr$ 17.
9º PAREO — 1 000 METROS
1º Faulkner, M. Silva
2º Hotim, C Morgado
3º Emdelux, F Maia
Vencedor Cr$ 15
Dupla (11) Cr$ 37
Placés (1) Cr$ 11 (10) Cr$ 13

JOSÉ LUÍS NÃO ACEITOU CHEFIAR A DELEGAÇÃO

O sr José Luis Magalhães Lins enviou a seguinte carta ao sr João Havelange, declinando do seu nome para a chefia da Delegação Brasileira à Copa Jules Rimet:

"Rio de Janeiro, 5 de março de 1966 Prezado amigo João Havelange: Profundamente sensibilizado com o seu convite para chefiar a delegação do Brasil no Campeonato Mundial de Futebol, venho agradecer-lhe o gesto que tanto me distinguiu.

Estou certo de que a generosa lembrança do meu nome ocorreu-lhe depois que se frustraram os esforços, de que também participei, para manter na chefia da delegação o dr. Paulo Machado de Carvalho. Como sabe o prezado amigo, atendendo apelos de esportistas ilustres, vinha desinteressadamente há dias me empenhando na busca de uma solução conciliatória capaz de restabelecer o clima de harmonia que permitiu ao futebol brasileiro a conquista do glorioso título de bicampeão mundial

Não foi outra a razão por que solicitei ao prestigioso industrial paulista dr Otávio Freitas, meu ilustre amigo, que dirigisse mais um apêlo de paz no dr. Paulo Machado de Carvalho. Este, porém, lamentàvelmente, preferiu reafirmar a sua renuncia em caráter definitivo, por meio de carta do próprio punho endereçada ao presidente em exercício da CBD, sr. Silvio Pacheco

Depois de proceder a criterioso exame da situação e tendo refletido maduramente, convenci-me de que não sou a pessoa indicada para assumir nesta hora a chefia da delegação brasileira. A missão exige, a meu ver, um nom eperfeitamente identificado com o mundo do esporte. Além do mais, as providências que seria fatalmente levado a propor à CBD poderiam agravar dificuldades que estão na origem da crise. Eis por que tomo a liberdade de sugerir o seu próprio nome, que, como presidente da CBD, reúne autoridade, prestigio e confiança indispensáveis à solução natural do impasse.

Afirmando o caráter irrevogável desta minha decisão, reitero os meus agradecimentos e, na oportunidade, formulo os mais sinceros votos para que o Brasil traga de Londres, definitivamente, a Taça Jules Rimet".

Cordialmente, José Luís de Magalhães Lins.

Havelange reassume amanhã

João Havelange reassumirá amanhã a presidência da CBD, da qual se afastou por motivos que todos conhecem e que tiveram origem na crise da renúncia do sr Paulo Machado de Carvalho da chefia da delegação brasileira.

João Havelange ao mesmo tempo que volta ao comando da entidade mater se reunirá com a diretoria cebedense, para considerar vago o cargo que era exercido pelo sr. Paulo Machado de Carvalho.

Nascimento
CARLOS EDUARDO

Acha-se enriquecido o lar do nosso confrade Eduardo Moura Barbosa e de sua dignissima espôsa, d. Vera Lúcia Barbosa, com o nascimento de um robusto menino, que na pia batismal receberá o nome de Carlos Eduardo.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luís
KM. 6 — POSTO TRES MARIAS

Botafogo 2 x S. Paulo 1 ontem no Pacaembu

Com uma atuação espetacular do goleiro Manga, o Botafogo venceu o São Paulo ontem à tarde no Pacaembu, por 2x1, tentos de Parada, Jairzinho e Faustino, ambos na fase complementar O juiz foi o sr. Gualter Portela Filho, da Federação guanabarina, com fraca atuação.

PRIMEIRO TEMPO

O primeiro tempo do cotejo pertenceu inteiramente ao quadro paulista, que deixou de assinalar vários tentos, graças à excelente atuação do goleiro Manga, que fêz verdadeiros milagres em sua meta. Estêve muito bem o ataque do tricolor do Morumbi, com Prado várias vêzes chutando forte para o arco de Manga O Botafogo não se entrosou bem neste período, principalmente o seu ataque, onde Parada ainda não se encontra nas suas reais possibilidades Zero a zero foi o resultado desta etapa.

FASE FINAL

Na etapa complementar esperava-se que o São Paulo definisse a peleja, mas o que se viu foi totalmente diferente, com o Botafogo voltando bem melhor e fazendo ataques mais concatenados Aos 5 minutos Parada abriu a contagem, para o Botafogo, equilibrando as ações e dando ao Botafogo maior vigor Aos 16 minutos novamente movimenta-se o marcador com um tento de bela feitura de Jairzinho, estabelecendo 2x0, para o Botafogo Daí para frente o time alvinegro agüentou com firmeza os ataques do São Paulo, até que Faustino, aos 4 minutos, além do tempo regulamentar, fêz o ponto de honra do São Paulo Jairzinho foi expulso após gol.

DETALHES

O jôgo foi disputado no Pacaembu, o juiz foi Gualter Portela Filho, auxiliado por Carlos Drumond da Costa e José Antolf A renda foi de Cr.. 34.748.500 e os dois times apresentaram-se assim:

BOTAFOGO — Manga; Joel, Zé Carlos, Dimas e Rildo; Elton e Afonsinho; Jairzinho, Parada, Roberto e Artur (Sicupira).

SÃO PAULO — Sufi; Celso, Jurandir Dias e Tenente (Osvaldo Cunha) Nenê e Pefeu; Paraná, Prado, Benê (Pagão), Valdir (Faustino).

Dinamismo e amor ao esporte, bases do presidente da ADEG

Antônio Lemos

Com o único e exclusivo desejo de trabalhar em benefício do esporte, como sempre tem feito em sua longa trajetória na vida esportiva brasileira, o sr. Abelar França, recentemente empossado no cargo de presidente da ADEG, quando procurado pela reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA, a fim de externar seus planos para a vida esportiva da cidade, principalmente com vistas ao Estádio do Maracanã, com aquela simplicidade que lhe é peculiar, foi dizendo:

— Ora, meu caro, o Maracanã é esta beleza que todos conhecem e não será preciso plano especial para mantê-lo em forma. Acredito bastar administrarmos com sêlo e carinho para mantermos êste colossal estádio à altura das tradições esportivas brasileiras.

DINAMISMO

Por outro lado, enquanto o presidente Abelar França mostrava-se visivelmente empolgado em falar sôbre as coisas do esporte, a reportagem foi observando a dose de dinamismo que o mesmo possui E não será demasiado afirmar que o presidente Abelar França, "double" de esportista, pelo cavalheirismo com que atende a todos que procuram seu gabinete, foi um dos grandes acertos do atual govêrno. É, sem dúvida, o homem certo para o lugar exato. Explica-se: Abelar França está perfeitamente identificado com as coisas do esporte, as quais, mesmo distante das funções de administrador, sempre procurou tratar e olhar com carinho. Agora que possui nas mãos uma das grandes alegrias do povo, que é o Maracanã com seu esporte predileto, terá tudo para corresponder à confiança que lhe foi depositada. Méritos não lhe faltam e disso já deu suficientes provas noutros setores.



"MARACANÃ É DO POVO!"

Logo depois, em atenção a outra pergunta formulada, disse Abelar França: "O Maracanã é do povo. E como tudo que pertence ao povo deve ser tratado com carinho, aqui estou eu de mangas arregaçadas pronto para trabalhar em benefício do esporte, beneficiando êste novo bom e compreensivo que é o carioca, como uma justa retribuição à sua grande compreensão ao ter sido privado por longos dias dêste colossal estádio que serviu de abrigo a centenas de flagelados".

Veiga Brito promete comprar Silva porque é questão de honra

O engenheiro Veiga Brito, candidato situacionista à presidência do Flamengo, foi apresentado oficialmente à Imprensa, em jantar na Churrascaria Jardim.

Presentes ao ágape figuras das mais representativas do futebol rubronegro, o sr Veiga Brito foi apresentado pelo ex-presidente Dario de Melo Pinto, juntamente com o candidato à vice-presidência, Marcos Vinicius.

Em suas primeiras palavras o candidato apresentou seus planos de trabalho, afirmando que uma das primeiras coisas era a compra do atacante Silva, do Corintians, pois considerava uma questão de honra para o Flamengo. Abordou vários problemas, inclusive a situação financeira do clube, esclarecendo que poucos clubes no Rio possuem tanto patrimônio como o rubronegro, patrimônios, inclusive, de que poderá dispor, a fim de regularizar sua situação financeira, sem que sofra abalo.

Veiga Brito ainda manteve uma polêmica com todos os jornalistas presentes, num debate franco e cordial. As eleições no Flamengo para presidente serão realizadas no próximo dia 15, sendo candidato da oposição o sr. Reinaldo Carneiro Bastos.

WALFREDO DOS REIS LOPES
(Missa de 30.º dia)
O deputado Noronha Filho convida os parentes, amigos e colegas de WALFREDO DOS REIS LOPES, para a missa de 30.º dia que fará rezar em favor de sua alma, na Igreja da Lapa dos Mercadores, na Rua do Ouvidor, 35, dia 7, às 10 horas.

Criação de VALFREDO LOPES

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

Walmap campeão de amadores da Guanabara

O WALMAP (Associação dos Funcionários do Banco Nacional de Minas Gerais S A.) sagrou-se campeão do Campeonato de Amadores do Estado da Guanabara, conquistando assim a Taça IV Centenário patrocínio da Assessoria de Promoções da ADEG, certame que reuniu nada menos de 278 concorrentes.

Prezendo a preliminar do jôgo do Torneio Rio-S Paulo, Bangu x Palmeiras, quinta-feira última, o WALMAP venceu ao quadro Castelo pelo placar de 3x2, na segunda partida melhor de 3 pontos Na primeira peleja, disputada no campo do Vasco da Gama, domingo passado, registrou-se a vitória do WALMAP pelo mesmo escore.

O WALMAP foi campeão com a seguinte constituição: Geraldo; Lúcio, Mauricio, Bimba e Nilson; Osdir e Pio; Adilson, Amauri, Ivo e Dadá (Ivo, que se contundiu no segundo tempo, foi substituido por Jorge).

Os tentos que deram números finais ao marcador foram assinalados por Dadá (2) e Ivo. Serviram de árbitros de campo e de linha os ex-craques Pinheiro, Telê e Copolilo.

Após o jôgo, foi entregue a Taça IV Centenário ao capitão da equipe.

Colaboraram na campanha dos campeões os atletas Laerte, Roberto Vanderlei, Rodamécio, Hugo Sardinha Bigorrilho e Selulino; o dr Armando Abraão no departamento médico; Lúcio José dos Santos como técnico; o sargento Luis como roupeiro, e Paz, massagista.

O artilheiro do quadro campeão foi o avante Ivo, com 20 tentos.

A conquista do WALMAP é de se realçar, já que intervém pela primeira vez no certame, e foi conseguida após vitoriar-se sôbre quarenta aguerridos adversários.

Devem ser assinalados a colaboração e o grande incentivo dados pelos srs. Rogério Freitas, diretor do WALMAP; Agostinho, incansável auxiliar, e muito principalmente da grande torcida constituida dos bancos Nacional de Minas Gerais S A., Comercial de Minas Gerais S. A., Soto Maior S A., torcida que estêve presente nos diversos campos onde foi disputado o campeonato

Parabéns, WALMAP, o titulo está com o legítimo campeão.

ROTEIRO DO TORCEDOR

Para hoje o torcedor carioca poderá escolher os seguintes espetáculos esportivos:

1, Rodada do Campeonato Carioca Infanto-Juvenil do Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol. Pela Série Manuel Joaquim Lopes: Campo do Campo Grande — Campo Grande x Flamengo — Juiz: Moacir Chagas Filho auxiliado por Valtemir Monsores e Célio Poncesa. Campo do Olaria: Olaria x Colégio — Juiz: Acir do Amparo, auxiliado por José Amorim de Lima e Djalma S Carvalho. Campo do Pavunense: Pavunense x Vasco da Gama — Juiz: Epaminondas Medrado, auxiliado por Válter Dias Medeiros e Haroldo Páscoa. Campo do Bangu: Bangu x Madureira — Juiz: Dinarte Nascimento, auxiliado por: Leoni de Sousa Campos e Albanito Gama. Pela Série Afonso de Castro Teixeira: Campo do Manufatura: Manufatura x Nova América — Juiz: Arlindo Nunes da Silva, auxiliado por: Wilson George e Humberto de Sousa Campo do Fluminense: Portuguêsa x Fluminense — Juiz: Bráulio Teixeira, auxiliado por: Válter Carlos Dias e Gilberto Gomes Cruz Filho. Campo do São Cristóvão: São Cristóvão x Botafogo — Juiz Osmar Monteiro da Silva, auxiliado por: Adelino Viegas e Osvaldo Oliveira Paiva. Campo do Bonsucesso: Bonsucesso x Am-rica — Juiz: Rosalvo Guilherme Machado, auxiliado por: Luis Caetano Fernandes e Bento Paulino Medeiros. Os jogos acima mencionados serão realizados no horário de 9,30 horas.

Pelo Torneio Quadrangular Paulo Gomes Pinho do D A.: Campo do Pavunense: Pavunense x Elevadores Atlas — Juizes Amadores — Válter Vieira Borges; aspirantes: Wilson Georg; auxiliares, Wilton Gomes da Silva e Magno Gomes dos Santos. Campo do Colégio: Colégio x Auto Solar — Juizes amadores: Luis Caetano Fernandes; aspirantes: Salvador Moreira Santana; auxiliares: José Jesus Pires e José dos Santos.

Os horários para os jogos do torneio serão: aspirantes, às 14 h e amadores às 16 h, sendo que esta é a 1.ª rodada do quadrangular.

Jogos amistosos de Veteranos: Campo do Fazenda: Fazenda F C x S C União de Marechal Hermes Campo do Brasil Nôvo: Brasil Nôvo A C x IPASE F C Campo do Madureira: Madureira x S Cristóvão F R. Os jogos de veteranos tm seu início previsto para às 9,30 h

Amistosos de clubes independentes: Campo do Queimados: Queimados x Anagé Campo do Palestrino: IV Centenário x S C Ouro Velho (às 1 h) Final da Copa da Amizade: Volante x Sapê, no campo do Coelho Neto.

TERÇA-FEIRA REUNIÃO DOS VETERANOS

A direção do Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes convoca os representantes dos clubes que irão participar dêsse certame, para se reunirem às 20 horas da próxima têrça-feira, em nossa redação, à Avenida Presidente Vargas, n.º 1988, sobreloja a fim de tratarem de assuntos referentes ao próximo campeonato que se iniciará em breve.



O quadro do WALMAP, brioso e disciplinado campeão do Estado da Guanabara, do Campeonato de Amadores promovido pela ADEG

Washington Rodrigues

BEQUE PARADO

A hora da onça beber água

Amanhã será o dia tão esperado pelos salonistas As 20.30 em primeira convocação e às 21.30 com qualquer número será iniciada a assembléia que apontará o nôvo presidente da Federação Carioca de Futebol de Salão.

Vamos esperar que não chova, ou que se chover não encha as ruas da Cidade, que o presidente Vanteriel não se esqueça de logo da manhãzinha aferir o seu relógio com o horário da Rádio Relógio Federal (atenção presidente, o horário de verão já acabou), ou não se esqueça do livro de presença ou o da ata para que possamos então realizar as eleições.

O presidente Vanteriel leva de barbada a eleição. Comenta com todo o mundo que vai dar "capote" e traz nos lábios o sorriso desdenhoso do Pelé quando terá que jogar contra o Canto do Rio

Êle acha que é moleza Nós achamos que não Principalmente depois que êle caiu na asneira de distribuir os seus relatórios pelos clubes e que êles viram que a Federação acusou um deficit de mais de três milhões de cruzeiros. Principalmente depois que êles viram no mesmo relatório que a ida do selecionado juvenil a São Paulo ficou em Cr$ 1.700.000 e que a ida da seleção principal a Natal ficou em apenas trezentos e poucos mil cruzeiros. Ora, eu nunca fui muito bom em matemática mas acho que mesmo pagando as passagens de ônibus Rio—São Paulo—Rio para a garotada, não dava um milhão e quatrocentos mil cruzeiros Donde se conclui que participaram muito mais pilantras na embaixada do que se supunha. Como o dinheiro dos clubes não é capim, muito naturalmente êles devem estar chateados com o negócio.

Engrossando a torcida do dr. Vanteriel estão também os juizes e demais oficiais da Federação que há muito não sabem o que é pagamento Sabe-se inclusive que dois dos considerados cobras do apito estariam dispostos a parar se não receberem ainda êste mês.

Nós não sabemos francamente porque esta vontade férrea do dr Vanteriel em se reeleger Temos duas opiniões a respeito: a) Êle gosta de sofrer e por isso achou pouco os dois anos que passou sòzinho a frente da entidade b) Êle acha que precisa fazer alguma coisa pelo futebol de salão e por isso vai tentar ganhar as eleições para ver se realiza o seu velho sonho (tomara que seja essa).

Enquanto isso o candidato da oposição limita-se a achar graça de tôda essa galhofada O dr. Homero das Neves Freitas, candidato indicado pelo dr Vanteriel como sendo o único capaz de colocar o futebol de salão no seu devido lugar, aguarda tranqüilo o pronunciamento das urnas.

A sua vitória será a vitória das idéias novas e das grandes iniciativas.

O futebol de salão, como um urso, acordará do seu sono hibernal para recuperar o tempo perdido Todos nós desejamos sinceramente que isso aconteça. (No íntimo o Vanteriel que diz que gosta tanto do esporte deve estar também torcendo para o Homero).

Por outro lado, a derrota do Homero, além da derrota do futebol de salão significará a volta de todos aquêles cocorocas que tanto prejudicaram o esporte.

PRÊSA A "GANG" DE ASSALTANTES QUE AGIA NA CENTRAL DO BRASIL



Gilberto de Oliveira, o chefe da quadrilha de assaltantes

PERIGOSA quadrilha de bandidos foi desbaratada por uma turma de renda da Delegacia de Vigilância, que prendeu sete marginais, recolhendo vasto material roubado. A diligência, que se revestiu de lances dramáticos, terminou na Hospedaria Livramento Ltda., com a detenção do espanhol Severo Molêdo Rei, que dava guarida aos marginais.

Levados para a Delegacia, foram os bandidos identificados como Gilberto Oliveira da Conceição, o chefe da "gang"; seu lugar-tenente, Ednaldo Alves da Silva, o "Pé de Capeto"; Paulo de Abreu, Hélio Paulo, Norival Cristóvão e Gilson Gomes.

RECONHECIDO

Após autuados, foram os bandidos colocados no "manjamento", sendo Gilberto reconhecido pelo motorista do Ministério da Marinha, Inácio Mendes Lira, como o assaltante que há dias o roubara, nas imediações da Central, de revólver em punho.

DILIGÊNCIAS

Tudo começou quando a turma de renda da Delegacia de Vigilância, chefiada pelo detetive Hugo, integrada pelos policiais João, Djalma, Neves e Jorge Davi, na madrugada de ontem, ao passar na Rua do Livramento teve sua atenção despertada para o individuo Gilberto Oliveira, que tentava desfazer-se de um gravador "Chanel Master" e um punhal de prata. Prêso e interrogado, o bandido não vacilou em apontar os componentes da "gang" que agia no Centro da Cidade. Seguindo para a Hospedaria Livramento, os policiais apreenderam vários revólveres, chaves "micha", relógios, malas de couro para viagem, uma corneta e outros objetos. Na ocasião, foram detidos Hélio Paulo da Silva, Ednaldo Alves da Silva e Gilson Gomes.

Prosseguindo nas diligências, o detetive Hugo Collier prendeu o dono da espelunca, Severo Modêlo Rei, que apontou ainda o bandido Paulo de Abreu, o "Faquir", prêso horas depois, na Ladeira da Jaqueira, como o receptador dos roubos.



Edvaldo Alves da Silva, Paulo de Abreu, Hélio Paulo, Norival Cristóvão, Gilson Gomes e Severo Molêdo Rei, componentes da "gang"

Jogado às águas do rio depois de assassinado

As autoridades policiais de São Gonçalo identificaram como sendo de Antenor Siuza Goudinho, solteiro, de 43 anos e residente à Estrada do Capote, s.n., no bairro do Calumbandê, o cadáver encontrado, ontem, flutuando nas águas do Rio Alcântara, naquele município fluminense.

O corpo foi encontrado por populares, tendo o comissário Arquimedes, do 1.º Distrito Policial de São Gonçalo, solicitado o concurso da perícia, que constatou ter sido Antenor seviciado antes de ser assassinado.

HIPÓTESES

Apresentava sinais evidentes de ter sido alvo de bárbaras atrocidades, e em seus bolsos não foi encontrado qualquer documento ou importância em dinheiro. A Polícia admite que tenha sido assaltado por vários indivíduos e, como tivesse resistido, foi assassinado. Esta hipótese é baseada em que a região é considerada covil de assaltantes. O cadáver de Antenor foi encaminhado ao necrotério local, para o competente exame.

Bicheiro feriu três a bala para matar colega

Um marginal ainda não identificado pela Polícia, invadiu, ontem, uma padaria, à Rua Silva Vale, em Cavalcante, de revólver em punho em perseguição ao contraventor Antônio Alves do Nascimento, atingindo-o no braço direito e na região glútea, e ferindo, também, o estudante Jaime Martins de Araújo e o mecânico Claudemiro José dos Santos.

Todos foram conduzidos para o Hospital Carlos Chagas, onde Antônio, que apresenta o corpo inteiramente desenhado de tatuagens, disse que o bandido o procurava para matar, negando-se, todavia, a declinar-lhe o nome. As demais vítimas, foram atingidas pelos disparos, sem que tivessem qualquer implicação na história.

As autoridades da 24.ª Delegacia Distrital atribuem o fato à disputa de ponto do chamado "jôgo do bicho" o que vem sendo confirmado por vizinhos da padaria onde Antônio, que é solteiro, de 30 anos, e de profissão ignorada, quase foi assassinado. Jaime Martins de Araújo, o estudante, de 16 anos, reside à Rua Zeferino Costa, 471 e foi atingido pelos disparos no interior da padaria. O mecânico Claudemiro também solteiro, de 24 anos, residente à Rua Silva Vale, 271, no mesmo bairro foi ferido, também, quando fazia compras naquele estabelecimento.



O estado em que ficou o táxi

Motorista morre no choque entre táxi e caminhão

A colisão entre o táxi, chapa 40-43-39 e o caminhão de feira, chapa 61-35-34, na manhã de ontem, na Av. Radial Oeste, no Maracanã, resultou na morte do motorista do táxi, Rubem Mega (solteiro, 29 anos), que ainda chegou a ser medicado por uma ambulância que foi ao local.

O motorista do caminhão, Egídio Silva (solteiro, 36 anos, Rua Teixeira Ribeiro, 265), afirmou à polícia da 20.ª DD que o choque ocorreu ao diminuir a marcha do caminhão, pois o táxi desenvolvia grande velocidade.

MULHERES SURRADAS EM NITERÓI

Porque reclamou do prêço do quilo do tomate — Cr$ 350, — a doméstica Leoni Teixeira de SSousa (casada, residente na Rua Lemos Cunha, 513, em Niterói), foi ontem agredida a barra de ferro, pelo dono da tendinha, situada na mesma rua onde mora a vítima. O agressor não foi identificdo e a mulher está internada no Hospital Antônio Pedro.

Em outro morro de Niterói, a favela do Maveroi, a mundana Ana Maria Faria Rodrigues (solteira, 18 anos) foi agredida a pauladas pelo amásio, o maconheiro conhecido pelo vulgo de Sinhô, que ainda lhe aplicou uma surra de arame farpado. A Polícia momentos depois prendeu o agressor, que foi encontrado emcoma etílica.

O ex-delegado de Rio Claro aliciou os jurados em favor do réu, seu amigo pessoal

Leopoldo Heitor absolvido na maior farsa judicial de 1966

RIO CLARO (Dos enviados especiais José Lahud e Donato Santiago) — O advogado Leopoldo Heitor, que durante vinte horas e trinta minutos, estêve sentado no banco dos réus, no Tribunal do Júri de Rio Claro, cidade fluminense que tem pouco mais de dois mil habitantes, foi ontem absolvido pelos jurados, pelo escore de 5x2 em resposta aos dois principais quesitos — Leopoldo Heitor matou Dana de Tefé? e Dana de Tefé morreu em conseqüência do tiro recebido? — e 6x1 para os demais quesitos, todos dentro da série de crimes enquadradros nos autos, tais como falsificação, apropriação indébita e ocultação de cadáver.

Não causou espanto a sua absolvição, já que a sua liberdade estava sendo esperada ontem mesmo, pois Leopoldo adiantou que seria absolvido por 7x0. Há um mês que vinha trabalhando os jurados, inclusive o ex-prefeito daquela cidade, homem de passado ligado ao réu, ação aliciadora que contou com a benevolência do juiz Gama Filho, cuja falta de autoridade e excesso de liberdade, transformaram aquêle júri numa das maiores farsas da história forense fluminense.

ANARQUIA

Os jurados saíam, durante os intervalos, iam ao café e Leopoldo Heitor, como réu e defensor em causa própria no final do seu julgamento, quando dava entrevista às emissoras de televisão e rádio, chamou o promotor César Augusto Faria, de "bezerro desmamado", em virtude de ter o mesmo, ao sustentar o libelo, chorando, ter pedido a condenação do réu, a quem acusou de fazer cabala patranhas e com deboche e cinismo, menospréso e habilidade de criminoso ilustrado, tentar sair dali impune.

Salientou que, pelo amor àquela modesta cidade, que precisava dar uma lição de sabedoria e de justiça, pedia a condenação do réu, para um crime que o Código Penal dá de 5 a 30 anos.

RECURSO

Ontem mesmo o promotor recorreu, esperando-se, agora, a decisão do Tribunal de Justiça que deverá ou não concordar com a sentença do Tribunal de Rio Claro. O promotor está confiante em novo júri, enquanto os advogados Ronaldo Carvalho e Rovane Tavares, patronos do acusado, têm esperança de que aquêle Tribunal confirme a sentença de absolvição.

VEDETE DO ANO

Inteligente, frio e calculista, Leopoldo Heitor, que contou com a benevolência do juiz Romualdo Gama Filho e a completa ignorância dos jurados de Rio Claro, durante o julgamento, foi a maior vedete dentro do Tribunal do Júri, que por falta de acomodações funcionou na sede do Clube Litero Esportivo Fagundes Varela. Sempre acompanhado de sua amante Vera Regina, dos irmãos desta, Hélio de Sá Mendes, João Carlos e Marco Antônio, Leopoldo Heitor foi o alvo das mocinhas desvairadas e dos inúmeros *play-boys*, que transportados de Copacabana para aquela pacata cidade, andaram por lá fazendo os seus inferninhos. Usavam apertadas calças de veludo e blusas abertas até a cintura.



Hélio Vinagre, cúmplice de Leopoldo Heitor, no assassinato compareceu ao júri, escoltado

VITÓRIA CERTA

Desde a desclassificação de sua primeira condenação, à época feita pelo juiz Ulisses Valadares, então titular da Comarca, Leopoldo Heitor e seus advogados travaram importante batalha judicial, para que o júri do acusado fôsse ali realizado. Sabiam êles que contavam com a benevolência do juiz e ainda com o trabalho de aliciamento feito pelo ex-delegado local, Joaquim José de Morais Pena, cuja ação como autoridade muito deixou a desejar, devido à sua notória ligação com o famoso cassino da Fazenda da Grama, localizada em sua jurisdição.

Partindo do princípio de que não conheciam Dana de Tefé, ao contrário de Leopoldo, de quem eram amigos, os jurados não tiveram outro caminho senão o da absolvição, já que vários argumentos considerados positivos foram apresentados aos mesmos. Caso venha a ser ali realizado o segundo júri, Leopoldo Heitor será novamente vedeta e já sabe, com antecedência, que sua absolvição será por unanimidade.

CADEIRA VAZIA

O que mais causou estranheza foi o interrogatório de Leopoldo Heitor. Ao responder ao presidente do júri, aproveitava-se para fazer ilações, interrogações aos jurados e ao público, acusava a todos, principalmente aos jornalistas José Lahud (LUTA DEMOCRÁTICA); nosso diretor-responsável, Tenório Cavalcanti; Ubiratã de Lemos, de "O Cruzeiro", e o professor Oscar Stevenson. Em certa ocasião, chegou mesmo a apontar para a cadeira da bancada de imprensa, onde o nosso companheiro trabalhava, e, aos berros, disse: "Ali está o José Lahud, que me persegue por causa do Sacopã..." A sua acusação caiu no vazio, a cadeira estava vazia, pois já àquela altura adivinhamos a farsa armada, com a participação de homens de bem, e fazíamos a remessa dos nossos trabalhos. A cadeira vazia decepcionou ao réu (fato que nos foi confirmado por um de seus advogados).

ACUSAÇÃO

O promotor César Augusto Faria iniciou o seu trabalho de acusação bastante nervoso, mas foi adquirindo calma à proporção que avançava nas suas afirmações, e sem sair dos autos, cujas peças estão cheias de provas diretas das mais sérias, foi tomando conta dos jurados. Pretendia uma bela vitória, mas foi traído pelos *ajustes* que culminaram com a escandalosa absolvição.

O representante do Ministério Público falou e mostrou aos jurados a falsificação na procuração de Dana de Tefé a Leopoldo Hei-

(Conclui na página 6)



Leopoldo Heitor, após a absolvição, com sua amante e conversando com Heitorzinho, seu filho do primeiro matrimônio



O promotor César Augusto Faria chorou ao completar a acusação e foi destratado por Leopoldo Heitor, após a absolvição



O ex-delegado de Rio Claro, amigo íntimo de Leopoldo Heitor, aliciou os jurados em favor do réu

LD caderno dominical

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE
ANO XIII N.º 3071
RIO DE JANEIRO
6 E 7 DE MARÇO DE 1966



A atitude provocante da sensacional Darlene Glória é uma amostra de como ela sabe ser uma "Respeitosa", na peça de Sartre, que está sendo produzida por Fábio Sabag. Não. Não fizemos entrevista com Darlene. Há momentos que uma só figura vale por mil palavras. Observem bem o delicioso "baby doll" e as perigosas curvas do modêlo e tirem suas conclusões. Há necessidade de dizer mais alguma coisa

Crimes e "suspense" em "Os Físicos"



★ O Teatro Copacabana vai reabrir suas portas depois da pequena pausa, com a peça de Durrenmatt, "Os Físicos". Na peça produzida por Oscar Ornstein, o aficionado de teatro vai ter oportunidade de ver dramaticidade, romance e rivalidade. Na foto Lauro Galano, Cláudio Correia e Castro, Miguel Carrano, Scila de Matos e Joaquim Soares. Mais detalhes na página 3

Bandeira foge à censura



□ Ricardo Bandeira (foto), retornando de uma feliz "tournée", está agora apresentando ao público carioca sua sátira "Brasil em 3 Atos", no Teatro Arena C. de Arte. Diz êle que seu espetáculo é uma comédia e não quer complicações com a censura nem com as Fôrças Armadas. Mais detalhes leiam entrevista na página 4.

DALVA: Cantora da Praça Onze



□ Dalva de Oliveira, sua voz, seus sucessos, suas canções. Dalva de Oliveira, a estrêla Dalva que volta a brilhar nas madrugadas. Dalva de Oliveira, o eterno tema para se falar de cartaz. Dalva de Oliveira, o assunto da reportagem que vai publicada na página quatro.

Wilza Carla 'barrada' no 'Alô Dolly'

WILZA CARLA foi barrada no "Alô, Dolly", por não ter conseguido viver o papel de caricata para cujo teste submeteu-se. Na foto, à esquerda, ela demonstra sua plástica escultura quando era mais magra. Está voltando aos bons tempos, mesmo sem fazer regiime alimentar. Acredita Wilza que voltará a pisar o palco do teatro rebolado, mostrando suas antigas formas. Esta e outras notícias sôbre teatro, estão na coluna de Efe Pinto, na p. 6.



De como evitar a gafe

□ Pequenos deslises de etiquêta ocorrem freqüentemente. Dependendo do grau, podem ser classificados da distração à gafe pròpriamente dita. E a leitora sabe evitar as gafes? Leia assunto a respeito, na segunda página.



◆ *Alziro Zarur recebendo César de Alencar, no palco-auditório da Mundial*

De tudo e de todos



IRACY ZARUR

Aconteceu um imprevisto, domingo último: em seu programa, na Tv Rio, César de Alencar declarou a Elisabete Gásper que, sem deixar o Canal 13, ia assumir o cargo de assistente-geral do presidente Zarur, na PRA-3 A notícia sacudiu a platéia, que recebeu a boa-nova com estrondosa salva de palmas. Entretanto, no mesmo domingo, dia 27 de fevereiro, bem cedinho, LUTA DEMOCRÁTICA já tinha dado o "furo" sensacional... E aconteceu uma festa no palco-auditório da Emissora da Boa-Vontade, no dia seguinte: os cartazes do Clube da Boa-Vontade organizaram um programa de carinhosa recepção ao veterano hohem de rádio e tv. Saudando o antigo companheiro da Rádio Mundial, Zarur expressou a alegria dos diretores, artistas e funcionários da estação que ostenta o prefixo pioneiro do Brasil, em matéria de radiofusão comercial independente. Exatamente na PRA-3 começou César de Alencar sua carreira como locutor, nos idos de 41 Como êste é, sem dúvida o assunto do momento, entrevistams o homenageado nos estúdios da emissora do Cineac:

— Por que resolveu voltar ao rádio, César?

— Na verdade, posso dizer que não cheguei a sair do rádio: apenas tomei um pouco de fôlego... Mas honra seja feita ao meu grande amigo Alziro Zarur: só continuaria no rádio diante de um chamado como êste, do presidente da LBV.

— Tem muitos planos para realizar?

— Sim, e.. com fôrça total. Vim para a PRA-3 para fazer RÁDIO NOVO, isto é, programas que a televisão não pode fazer.

— E por que volta na Emissora da Boa-Vontade?

— Porque a Rádio Mundial me parece, no momento, a ÚNICA ESTAÇÃO DE RÁDIO CADAZ DE INOVAR. E é disso que o rádio precisa.

— Continua na televisão

— Sim. O rádio e a televisão podem conviver pacificamente... Eu também quero viver entre uma e outra.

— E a sua agência?

— Vai bem, obrigado.

Desde 1.º de março, César de Alencar está ao lado de Zarur, reformulando completamente a programação da Mundial. Aguardem grandes lançamentos.

★ *Pixinguinha, o consagrado músico da velha-guarda, desabafou "Quem hoje faz boa música, mas não tem dinheiro, nada consegue. O que chamam* industrialização *tomou conta de tudo: das gravadoras, das emissoras de rádio e de televisão. Não se pode mais, sem dinheiro e pistolão, tornar conhecido um chorinho gostoso, como outrora.." Lamentamos, amigos leitores, mas é a pura verdade. Temos, bem recente, experiência pessoal. Quando fizemos as letras de algumas das belas músicas de Valdir Azevedo, alguém (com tarimba suficiente), bem nos advertiu, ao tentarmos gravá-las: "Suas composições são lindas, mas... se a senhora não "trabalhar" não vão aparecer, não! E, na gravadora, se a senhora não tiver "ambiente", quando o povo quiser comprar os seus discos nas lojas... não vai achá-los, não! Quanto às emissoras de rádio e tv, e tudo na base da "permuta de interêsses". A senhora tem de pegar sen disquinho, com muita paciência, e andar de "disc-jockey" em "disc-jockey".*

— E que mais? Perguntei.

— Bem, se a senhora não quer passar por tudo isso, me dá parceria, e eu faço o trabalho...

Diante disso, amigos leitores, vamos dar razão ao grande Pixinguinha.

★ "Miss Guanabara", Vera Lúcia Couto Santos, estreando como atriz dramática, no Teatro Jovem, na peça "América Injusta". Um libêlo contra o racismo que ainda infelicita a grande nação norte-americana.

★ *Muito firme, como atriz ou apresentadora de programas na Tv Globo, a simpática Riva Blanche. Merece maior destaque na programação do Canal 4.*

★ O Museu da Imagem e do Som, em pleno funcionamento foi financiado pelo Govêrno Carlos Lacerda. Preciosos discos foram e estão sendo gravados, com a voz de grandes artistas, políticos e escritores já falecidos: Rui Barbosa, Barão do Rio Branco, Washington Luís, Getúlio Vargas, o saudoso Francisco Alves e a saudosíssima Garmen Miranda. O milagre das gravações...

★ *Conhecido proutor musical, baseado no eterno escândalo dos plágios, pretende lançar um programa em que muito compositor respeitável" vai ficar mal com o público... Vai provar como se escamoteia um trecho de ópera, de operêta, de folclore internacional. E até como se faz carnaval com músicas de rumbas antigas... Pediu-nos, entretanto, que não citemos seu nome, até segunda ordem. Cumprimos a palavra empenhada...*

★ *O primeiro lp gravado por Zarur, com o título "Jóias do Amor Universal", deverá sair por todo êste mês. Elmo Barros, o crítico, afirma que será um sucesso para a RCA Vitor.*



◆ *César de Alencar com alguns de seus companheiros da PRA-3: Altanir Ferreira, Graciete Santana, Lígia Sarmento e Lídia Mendonça*

ROTEIRO *feminino*

De como evitar a gafe

É O MAIS grave dos deslizes. Ninguém se zanga por um copo de vinho derramado nem por uma festa tediosa. Zangamo-nos muito fàcilmente, porém, em virtude de uma gafe cometida...

A gafe nos causa arrepios na espinha e nos faz suar frio. Ao ouví-la desejaríamos desaparecer debaixo da terra. Mediante um piscar de olhos, de um pontapé aplicado com mestria, podemos, às vêzes, evitar uma gafe, detendo-a na ponta da língua de quem a vai deixar escapar.

Mas existe a gafe irremediável, a gafe lançada em voz tronitroante no meio de um silêncio glacial, seguida do empalidecimento dos donos da casa, do gesto homicida daquele a quem foi destinada e do ar estúpido do que cometeu a imbecilidade... e finalmente a percebe.

Tratemos de evitar as gafes em nossas reuniões. Apresentemos nossos amigos com um pequeno comentário: "O senhor fulano, que ocupa um cargo de destaque no Ministério de XXX". Assim poderemos evitar qualquer opinião sôbre a volubilidade dos políticos. Ou ainda: "Cara senhora de tal, está satisfeito o seu marido com o nôvo tratamento?". Isto poderá contribuir para evitar que se fale de doenças incuráveis. Se a dona da casa declara com um sorriso, enquanto serve um cálice de xerez:

"Uma coisa interessante, esta noite, é que todos somos de países e raças diferentes" — todos terão compreendido que é inconveniente abordar temas religiosos ou atinentes à política internacional.

Parcos são nossos recursos para evitar as gafes. Não se pode, sem correr sérios riscos, dar sete voltas à língua. Mas a dona da casa, em compensação, tem de fazer alarde de muita intuição, ao passo que os convidados revelam todo seu ato...

Uma pessoa considerada como rei das gafes recebeu uma verdadeira preleção de sua espôsa antes de irem a uma recepção. Assim, pouco falou êle durante a festa. No momento de se retirar, porém, e considerando afastado todo o perigo, exclamou entusiasmado: "Que ecepção encantadora, senhora! E que linda casa a senhora tem! Quem construiu esta residência não deve ser louco!".

A dona da casa empalideceu sobremodo. A casa fôra construída por seu pai, havia dois meses recolhido ao hospício, em conseqüência de uma crise de loucura furiosa.

Na verdade é exígua a proteção contra as gafes: ou acusar o golpe com polidez ou mudar imediatamente de assunto.

Na moda, domina o rendão

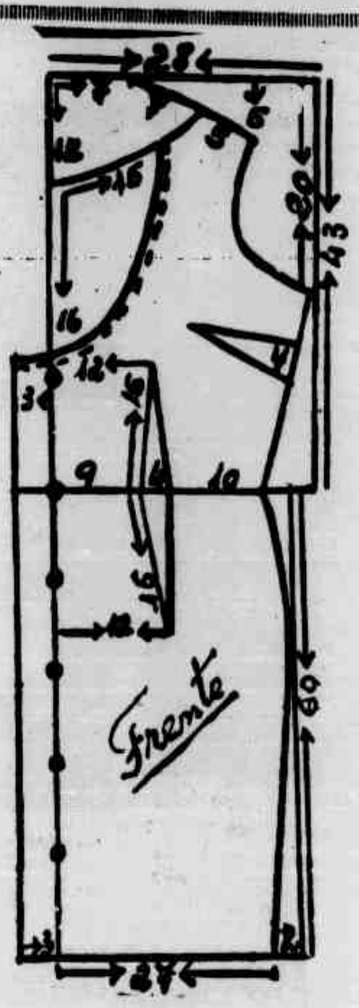


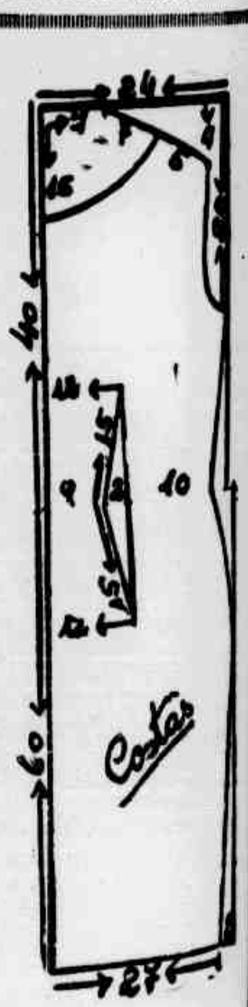
☐ Um "tubinho" de estilo clássico, com as suas linhos quase retos, tendo o seu corpo marcado por duas "pences" laterais que descem do busto e vão até o meio da saia, está aqui nesta sugestão para um vestido seu. Mangas cavadas e um decote redonte, que debruado por uma golinha redonda, completam a graciosidade do modêlo. Forre-o com um tom um pouco mais escuro que a renda, realçando assim o seu bordado Faça a saia um pouco "evasée", nos últimos 20 cm, pois mais graça ainda terá êste seu modêlo de verão.

Aula de corte e costura

Fazer as bases simples, como é de seu conhecimento. A saia, deve ser conjugada com a blusa deixando três centímetros para a frente. Comece então a cortar o modêlo, mas verifique o peitilho. Depois de desenhado, recorte a parte pontilhada, nervure primeiro a parte da fazenda, para o peitilho e só então é que será colocado o molde do peitilho na fazenda. Neste caso, já prontas as nervuras, siga atenciosamente e não terá dificuldades para êste lindo modêlo.









HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo
Tinge
Alisa
e amacia
melhor
os cabelos
HENNÉ-LÉNE
produtos do AMERICO
à venda nos perfumarias, drogarias e farmácias
Laboratório: Rua dos Laranjeiras 304
Tel.: 25-2837 - Rio



CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos exclusivos — Operações de garganta — Nariz e Ouvidos
RUA BARÃO DE IPANEMA 36 COPACABANA — TEL.: 57-3253
DIAS UTEIS DE 8 AS 10 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA DR. ANTÔNIO MONTERA

HORÓSCOPO

HOJE	AMANHÃ
PEIXES (20 de fevereiro a 20 março) — Escolha o rumo seguro e acredite na boa influência astral. Amor e carinho. Transações vultosas e bons contratos deverão ser firmados. Evite afastar-se dos interêsses para seu próprio bem. Brilho nas artes e imaginação fecunda.	**PEIXES** (20 de fevereiro a 20 de março) — Situação geral sem grandes surprêsas. Continuará em rotina e acumulados trabalhos. Recolha período mais eficiente para resolver problemas de grande importância para si e a família. Regular a sua saúde.
ÁIRES (21 de março a 19 de abril) — Esta semana não oferece vantagens. Há perigo de enganos e rompimento. Deixe passar os fluidos negativos. Armazenando paciência seus planos ainda serão solucionados. Hora aflita. Porém passageira. Cuide dos novos.	**ÁRIES** (21 de março a 19 de abril) — Semana em que os assuntos de relêvo e grandes interêsses estarão em evidência e exigindo bastante acuidade e atenções. Poderá viajar, passear, trocar ou permutar tudo sob efeitos de luzes e favores. Saúde.
TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Efeitos neutros e poucas esperanças. Você precisa reagir porque isso decorre do desânimo. Estimulando perspectivas novas a sorte mudará para muito melhor. Viajar e distrair-se. Outros contatos poderão alargar a mente.	**TOURO** (20 de abril a 20 de maio) — Seus dias serão todos de contentamento e sucesso em vários ângulos. Terá surpreendente melhoria de condições social-econômica. Conseguirá desvendar algum misterioso tema que de há muito cogita.
GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Estímulos novos modificarão sua sorte. Revele sinceridade com o ente amado para ver florir o romance. Depois da longa luta você tem pela frente a melhor perspectiva econômica. Pouco trabalho e rendas largas.	**GÊMEOS** (21 de maio a 21 de junho) — Pequeno engano no que se refere à pessoa muito próxima. Evite revelar tôdas as suas intenções e planos. Cuide mais e melhor dos problemas de imediato interêsse familiar. Ginástica faz bem aos nervos.
CÂNCER (22 de junho a 21 de julho) — Experimente dedicar mais atenção aos problemas domésticos e de imediato interêsse. Poderá ver recompensado o esfôrço de progredir. Creia no amor e receba a inspiração de que carece. Nada de viagens ou mudanças.	**CÂNCER** (22 de junho a 21 de julho) — Uns tantos prejuízos e desencantos virão de atormentar esta égide. Recorra à tôda paciência e capacidade de agir para vencer e continuar a luta. Nada de viajar nem por terra nem pelo ar. Esgotados os nervos.
LEÃO (22 de julho a 21 de agôsto) — Espranças e grande vontade de realizar. Isto coopera com as influências favoráveis ao signo. Romance alegre e duradouro. Negócios com ótimas possibilidades progressistas. Inversão de valôres. Saúde forte e boa.	**LEÃO** (22 de julho a 21 de agôsto)) — Uma filosofia serena e sábia ajuda a viver melhor. Não pretenda encontrar sempre compreensão e ajuda se você não se faz entender. Depois de algum desengano será mais fácil vencer com o coração bem calmo.
VIRGEM (22 de agôsto a 22 de setembro) — Estes dias serão de harmonia e paz. Retrai-se em relação a problemas que não lhe estão afetos para não prejudicar a eficiência. Amor e fantasia. Brilho nas artes e imaginosa criação. Pequenos lucros e maior segurança.	**VIRGEM** (22 de agôsto a 22 de setembro) — Os bons eflúvios virão trazer maiores probabilidades de êxito em várias atividades. Depende bastante da sua forma acional o resultado dos acôrdos e os prováveis lucros. Distribuição de graças bem avaliadas.
LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Estará dando valor demasiado a preocupações quando deveria manifestar interêsse pelo lado positivo. Nada se realiza sem esfôrço e vontade poderosa. Milagres nem sempre aparecem. Por isso mesmo cuide de agir.	**LIBRA** (23 de setembro a 22 de outubro) — Coleque a razão acima e à frente de todos os problemas se quiser bem solucioná-los. Se conseguir enfrentar esta hora as seguintes hão de lhe parecer tranqüilas e positivas. A prática da ginástica faz bem.
ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Expectativa angustiante. Não insista em se tratando de temas do coração. Ninguém compreende os sentimentos puros e sinceros. Você precisa de encontrar-se feliz e harmonizar-se com fôrças invisíveis. Trate da solução de tudo.	**ESCORPIÃO** (23 de outubro a 21 de novembro) — Um tesouro de discernimento e amor está em suas mãos. Distribua com ternura e carinho todo o bem de que desfruta. Os negócios recebem influência generosa e você ganha sempre. Saúde mais forte e reanimada.
SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Enamorado e sonhador o coração pulsa com o nôvo romance. Precisará estudar a pessoa em questão para que o arrependimento não se faça presente. Os negócios e a profissão exigem mais atenções e responsabilidade. Ginástica.	**SAGITÁRIO** (22 de novembro a 21 de dezembro) — Alguns aspectos deverão anular totalmente seu entusiasmo. Se você andar de prevenção nada acontecerá de pior. Saiba agir em hora e tempo próprios e verá sucesso. Artes são lenitivos para saúde.
CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Êxito sôbre seu signo. Deverá aproveitar a quadra e concretizar velhas ambições. Regresso da felicidade. Transações que parecerão perigosas transmudarão em lucros inesperados. Distraia a mente com bons pensamentos.	**CAPRICÓRNIO** (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Tempestuoso o período e quando você precisa refletir e calcular até mesmo sôbre os mais simples comentários. Certamente vencerá mas ainda custa e exige paciência. Nervos aflitos. Meditação e calma.
AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Estrêla em franca ascensão e ajuda. Amôres alegres e felicidade perene. Negócios caminham fàcilmente para soluções apreciáveis. O capital pequeno poderá ser multiplicado se valer a inteligência. Proposta valiosa e certa.	**AQUÁRIO** (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Dias mais ou menos positivos para diversos interêsses. Tenha cautela no trato de dinheiros e assuntos de associados. Deverá defrontar-se com alguma dificuldade no referente à sua profissão. Nervosismo exagerado.

CRIMES E "SUSPENSE" NA PEÇA "OS FÍSICOS"



★ Os três físicos Luis Linhares, Raul Côrtes e Sebastião Vasconcelos

DEPOIS do sucesso de **Flor de Cactus** no Teatro Copacabana, teremos já na próxima terça-feira, dia 8, naquela casa de espetáculos, a esperada estréia de **Os Físicos**, peça de Friedrich Durrenmatt, que fêz — e vem fazendo — vibrar as platéias dos Estados Unidos e da Europa.

Trata-se de uma obra, poderíamos dizer, do gênero humor negro, pois sendo uma comédia como afirma o autor, contém elementos de alta dramaticidade, como assassinatos, um romance de amor impossível, rivalidade entre potências estrangeiras etc.

É impossível alguém ficar indiferente ao assistir a peça, pois o autor, que é o mesmo de **A Visita da Velha Senhora**, encenada no Municipal com Cacilda Becker no papel-título e levada a tela com Ingrid Bergman, sempre lidou com temas fortes e arrojados. Desta feita, focaliza êle a responsabilidade dos cientistas, principalmente dos físicos, com relação à humanidade. Todavia, não se trata de obra pesada, maçante, como poderá parecer à primeira vista. Pelo contrário. Ela se renova a cada cena, ora intrigando-nos com a série de assassínios que ocorrem na clínica para doentes mentais onde se desenrola a trama, ora enternecendo-nos com a situação do físico Moebius, que se vê forçado a abandonar para sempre a esposa e os três filhos, pois decide cortar todos os vínculos que o ligam ao mundo exterior, ora fascinando-nos com o romance do amor impossível entre o mesmo físico e a enfermeira Monika.

Assim que o pano se abre, já o público sente o impacto da primeira cena: na sala de estar de luxuosa clínica para doentes mentais, na Suiça, está estendido, em meio a grande rebulico o cadáver de uma bela enfermeira, estrangulada com o fio da lâmpada de um abajur. Inspetor da polícia, médico legista, fotógrafo, taquígrafo, enfim, toda uma equipe técnica policial está atarefada em seu trabalho.

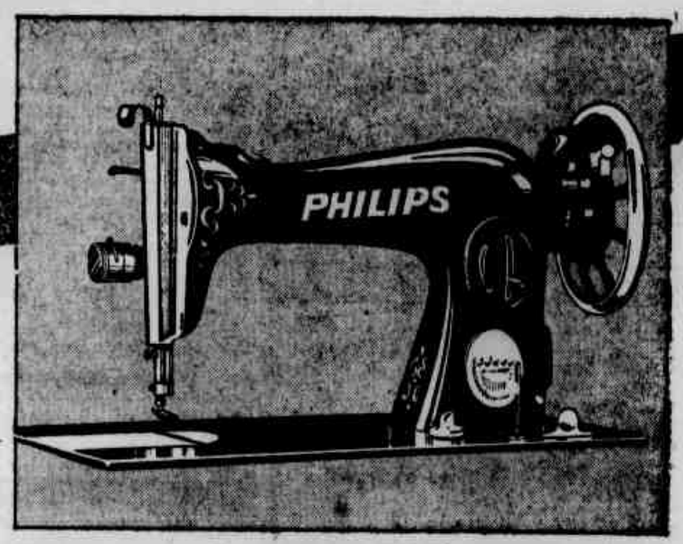
Embora não se trate de uma peça essencialmente policial, tem também o seu toque "hitchcockeano", com muitos crimes e forte dose de **suspense**.

Ziembinski dirigiu tudo isso com mão de mestre, extraindo o máximo de seus artistas, que ensaiaram até à exaustão. O resultado é um espetáculo de alto nível artístico, com atuações magníficas de Margarida Rei, Iona Magalhães (a queridíssima estrêla de tantas novelas do rádio e da televisão, bem como da película de Glauber Rocha **Deus e o Diabo na Terra do Sol**), Raul Cortez, o mais importante ator de S. Paulo, que faz o físico Moebius, Luis Linhares, Sebastião Vasconcelos, Claudio Correia e Castro, Beatriz Veiga, Henrique Alberto Mujica, Miguel Carrano, Hugo Duarte, Sicila de Matos, Célio Barbosa, Maurício Soares, Joaquim Soares, e os meninos que interpretam os filhos de Moebius, Ricardo Maciel, Paulo Tomás Lopes e Antônio Dresjan, os quais são conhecidos do público carioca pelo brilhantismo com que viveram os filhos do Capitão Von Trapp na comédia musical "Música, Divina Música".

ABSOLUTAMENTE SEM ENTRADA!
SEM ENTRADA MESMO!
SEM ENTRADA "NO DURO„!

APENAS 3.900

E V. RECEBE EM CASA SUA NOVA MÁQUINA DE COSTURA!



Maq. Costura PHILIPS
- móvel c/ 5 gavetas



Neno "declarou a independência" de seus bons fregueses! E oferece agora - absolutamente sem entrada e sem mais nada - uma espetacular oportunidade: com apenas Cr$ 3.900, V. leva a sua nova máquina de costura PHILIPS!!!

casa NENO
...para bem ao grande e ao pequeno

Centro:
R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha:
Largo da Penha, 51
I. Governador:
Av. Paranapuan, 2145
Madureira:
R. Maria Freitas, 110
S. J. Meriti:
Av. dos Trabalhadores, 60
Bangú:
R. Clarago Vasconcelos, 192
C. Grande:
R. Cel. Agostinho, 141
Caxias:
Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói:
Bem em frente às Barcas
N. Iguaçú:
Esq. Rua Guanabara e Rodoviária Arruda Negreiros

Venha já! Todo mundo vai aproveitar esta oferta espetacular! Venha já!

Clubes DA CIDADE

□ ALBERICO AMORIM

UMA das agremiações mais antigas da Cidade é, sem dúvida, a Associação dos Empregados no Comércio, fundada em 7 de março de 1880, com a finalidade de congregar o empregado no comércio oferecendo-lhe assistência social cultural, médica e recreativa. A AEC vem cumprindo gradativamente sua finalidade, ao mesmo tempo que aumentou consideràvelmente seu patrimônio. Para comemorar os 86 anos de fundação foi organizada a seguinte programação: amanhã, às 10 horas, inauguração de uma exposição sôbre a AEC. Dia 10, festa dos funcionários no Salão Nobre. Dia 12, baile de aniversário, com o concurso da orquestra Arco-Íris, traje passeio. Dia 20, festa campestre, no sítio de Jacarepaguá, onde futuramente será erguida a Colônia de Férias para os associados.

◆◆◆

★ Outros clubes da Guanabara estarão festejando o aniversário da fundação êste mês. São êles: o S.C. Mackenzie, fundado em 15 de março de 1914; o Aliados de Campo Grande nascido em 16 de março de 1924; a Associação Atlética Grajaú, nascida de uma divergência havida no Grajaú Tênis, e que vai comemorar 26 anos; o Piedade Tenis Clube, fundado em 26 de março de 1953, o Grêmio Recreativo de Ramos, em 10 de março de 1953; a Associação Atlética Afonso Pena, de Irajá, cuja fundação deu-se em 25 de março de 1954; o mais nôvo clube, o Lins de Vasconcelos Tênis, nascido a 1.º de março de 1964, além da AEC, da qual já nos referimos acima.

◆◆◆

★ No próximo mês de abril o Melo Tênis Clube vai completar 10 anos de fundação e programou para o segundo dia do mês desfile de fantasias premiadas no carnaval. No dia 4 de abril, o clube da Praça do Carmo vai apresentar a seu quadro social grande exposição com entrega dos diplomas às alunas dos cursos de Flôres, Bordados e Habilidades Femininas.

◆◆◆

★ Serão realizadas, no próximo dia 18, as eleições presidenciais do Flamengo. Reinaldo Carneiro Bastos e Oriando de Sousa Barros são os candidatos da oposição. Por outro lado, o título de sócio patrimonial do clube da Gávea passará a custar 400 mil cruzeiros, a partir de 1.º de abril.

◆◆◆

★ Será lançado oficialmente no dia 10, com um coquetel no Hotel Serrador, o Concurso "Miss Brasil 1966". "Miss" Guanabara será eleita, no Maracanãzinho, no dia 11 de junho, e "Miss" Brasil no dia 26 de junho. "Miss" Universo será escolhida, em Miami Beach, a 16 de julho, ao passo que a "Miss" Beleza Internacional, "Miss" Brasil n.º 2, será eleita a 14 de agôsto, na Califórnia.

◆◆◆

★ O Grajaú Tênis vai apresentar na próxima quinta-feira, as 21 horas, as fantasias premiadas no Glória, Quitandinha e Mundaí. A parte musical estará a cargo de Chiquinho do Acordeão. O traje será esporte. Hoje, às 20 horas, haverá mais uma noite dançante animada pelo conjunto Pigale.

◆◆◆

★ Outros clubes estarão apresentando as fantasias premiadas. O Centro do Comércio e Indústria de Pilares programou a apresentação para o próximo dia 19.

◆◆◆

★ A vitoriosa comédia musical "Alô Dolly" estreará no próximo dia 16, no Teatro João Caetano. No elenco estarão, entre outros, Bibi Ferreira, Paulo Portes, Marli Tavares, Lísia Demôro, Alda Garrido, Milton Prado e Milton Carneiro.

◆◆◆

★ O dinâmico vice-presidente social do Melo Tênis Clube, José Teixeira Dias, seguiu para São Lourenço, em tratamento de saúde.

◆◆◆

★ Por outro lado, o sr. Heráclito Schlavo, que deixou há pouco o cargo de vice-presidente social do América F.C., vai fazer uma viagem de recreio pela Europa, no próximo mês de maio.

◆◆◆

★ O S.C. Mackenzie programou para o próximo sábado o seu baile da Vitória. O baile de aniversário do clube do Méier será no dia 26.

◆◆◆

★ O ex-diretor de relações públicas do Centro do Comércio e Indústria de Pilares, sr. José Alberto Bari, acompanhado de sua esposa, voltou ao clube nos quatro dias de carnaval, após um ano de ausência.

◆◆◆

★ Foi muito cumprimentada a sra Jandira Santos da Silveira, do Departamento Feminino do Magnatas F.S., pela passagem de seu aniversário.

◆◆◆

★ Para breves dias a inauguração do parque aquático do Enchanted Valley Club, além de vestiários e áreas adjacentes. Também estão sendo concluídos os meio-fios das estradas e colocados os postes de iluminação.

◆◆◆

★ O casal Ana Maria-Milton Casado festejou, ontem, o quinto aniversário de núpcias, com um bolo comemorativo.

◆◆◆

★ Depois de oito anos consecutivos, deixou a direção social do Clube Ginástico Português o simpático Amadeu Pinto da Rocha. Para substituí-lo foi indicado o sr. Henrique da Silva Rios.

TROVAS & TROVAS

□ MARINA

APRESENTAMOS, hoje, uma pequena biografia do saudoso poeta Cristiano Tavares Simões, bem como trovas de outros grandes talentos.

Cristiano Tavares Simões, filho de Manuel Jose Simões Júnior e Antônia Tavares da Silva, nasceu em 20-8-1900, em Pará de Minas. Faleceu em 20-11-1965, atropelado, quando se dirigia para as comemorações dos I Jogos Florais da Guanabara, no Fluminense Futebol Clube, tendo morte instantânea.

Cristiano era formado em Direito pela Faculdade de Direito da GB, e funcionário aposentado do Banco do Brasil, onde gozava de grande estima.

Não deixou obras publicadas mas suas trovas confirmam seu valor literário.

Se é curta a vida na Terra
Se a morte a vida desfaz
Ser feliz quem se encerra
Num sonho de amor e paz

Brasília, quando o estrangeiro
Embevecido, te fita
Vê o gênio brasileiro
Do que és a filha bendita!

ARQUIMINO LAPAGESSE
Se Deus um dia atendesse
Minha prece ingênua e doce
Quem fôsse Mãe não morria
Por mais velhinha que fôsse

MARIA NASCIMENTO SANTOS
Percebi que os pirilampos
Das noites tristes, funestas...
Acendem todas nos campos,
Como se ali cessem festas.

LUIS OTAVIO
Depois de alcançar a Glória
Repleto de emoções
Invejo o destino, a história
Dos humildes mais felizes

WALTER DA COSTA FORBELA
Sempre no mesmo bar
Ver sinal na mesma mesa,
Me buscando me alegrar
Vai me aprofundo em tristeza.

Tem teu olhar tal doçura
Que sempre que encontra o meu
Adoça tôda amargura
Que a vida amarga me deu.

Muita gente conhecida
Que não me conhece mais
Ou muito subiu na vida
Ou então desceu demais.

ADMERVAL SILVA DE SOUSA
Podes com outro casares
Mas peço a Deus, por castigo,
Que faça quando sonhares,
Sempre sonhares comigo.

SÉRGIO FONSECA
Ninguém gosta por querer
E eu, por te amar tanto assim,
Sem conseguir te esquecer,
Chego a ter ódio de mim!

APARICIO FERNANDES
A Deus apenas suplico
A ventura dêste dom
Não de afirmar: eu sou rico
Mas de sentir: eu sou bom.

SIMACO DA COSTA
Papai Noel é ingrato
Injusto e bajulador
Não pôs num rôto sapato
Um presente de valor.

DALVA: Cantora da Praça Onze

□ Texto de SIEIRO NETO

Quando, com a remodelação da Cidade, quiseram acabar com a célebre Praça 11, foi Dalva de Oliveira, então integrando o famoso "Trio de Ouro", quem primeiro levantou um grito de protesto:

Vão acabar com a Praça 11.
Não vai haver mais escolas de samba, não vai
Chora o tamborim, chora o mundo inteiro...

E o carioca, e todos os brasileiros, souberam então que o progresso da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, ia causar a perda de um dos seus pontos mais tradicionais a Praça 11.

Mas Dalva cantou de saudades da velha Praça, o povo todo cantou os versos que Dalva cantava, e como final feliz, a Praça 11 resolveu não acabar, para se transformar num dos logradouros mais curiosos do mundo: a Avenida Presidente Vargas vai indo, vai indo e de repente, passa a chamar-se Praça 11, para voltar logo em seguida, a ser novamente Avenida Presidente Vargas. A Praça 11 é uma praça que não existe, mas que continua com placas nas paredes, honrando as tradições.

Logo depois, era Laurindo que subia o morro, contente e feliz, anunciando ao mundo inteiro que a Praça 11 não ia mais acabar. Era ainda Dalva que interpretava tôda a alegria do Laurindo, num samba que também ficou famoso.

Muitos anos depois, um jovem compositor, João Roberto Kelly, também resolveu cantar a Praça 11, produzindo uma marcha-rancho que é, sem sombra de dúvida, a mais bonita de tôdas as suas composições, e foi ainda Dalva de Oliveira quem melhor soube cantar a velha praça, agora vestida modernamente com a perícia e a arte do Kelly. E ainda desta vez, tôda a Cidade, todo o País, cantaram a antológica melodia, que por muitos meses, foi o mais estrondoso sucesso de nossa música popular.

Dalva de Oliveira é a melhor intérprete das coisas que fizeram da Praça 11, a mais conhecida da antiga capital brasileira. E foi esta mesma Dalva que, não faz muito tempo, foi chorada por tôdos os que amam a sua voz e suas canções, pois Dalva ia morrer, e a Praça ia ficar sem sua maior cantora. Durante muitos dias lutou contra a morte. Com a ajuda de médicos abnegados, Dalva conseguiu salvar-se. Voltou à vida, depois de ficar por longo tempo, no limiar da eternidade. E agora, volta aos seus fãs. Está aí de nôvo para alegrar êste quente e alegre Rio de Janeiro e, daqui, o resto do Brasil enorme, que às vêzes se sente triste e compungido, como se tivesse mêdo de sua grandeza.

Dalva de Oliveira voltou às noites cariocas. A essas mesmas noites que outrora ela tanto deu de sua arte, de seu canto, de seu amor. Coube ao "Bar Cangaceiro" a honra de reapresentá-la à gente carioca. Infelizmente sua temporada é de apenas 15 dias, porquanto compromissos anteriores impedem de alegrar a boa gente guanabarina, que tanto rezou por sua recuperação, durante aquêles negros dias de expectativa.

Casa cheia, muitos aplausos e Dalva cantando como nunca, voltando aos seus bons tempos. Pois Dalva de Oliveira renasceu e, renascendo, aprendeu a amar a vida com tôda a fôrça, como só sabem fazê-lo aquêles que estiveram nas vizinhanças da morte.



★ *Tão suave, tão serena, tão estrêla, a própria Dalva, brilha Dalva de Oliveira, que a noite volta a aplaudir*

Bandeira não quer nada com a censura

□ ALMIR AZEVEDO

RICARDO BANDEIRA — o maior mímico brasileiro — está novamente entre nós, após longa e vitoriosa temporada em São Paulo e outros Estados do Brasil. Com um espetáculo intitulado muito maliciosamente "Brasil em 3 Atos" está no exibindo no Arena Clube de Arte, à Rua Barata Ribeiro 810, diàriamente, às 21.30 horas. Depois de assistir à demonstração feita para um limitado grupo que compareceu ao "caju amigo" por êle oferecido, o precursor da mímica no Brasil acedeu em conceder alguns esclarecimentos sôbre a difícil e fascinante arte — que, apesar de milenar e das mais atraentes, inexplicàvelmente não conseguiu, ainda, a popularidade merecida.

— Qual a verdadeira definição de mímica, artisticamente falando? Indago de Bandeira, que é, òbviamente, um grande estudioso do assunto.

— É a arte de exprimir o pensamento por meio de gestos ou a gesticulação apropriada a reprodução do pensamento, se nos quisermos cingir, apenas, à definição encontrada nos dicionários — respondeu, convicto. Mas tal explicação, se lògicamente satisfaz aos interessados nos problemas lingüísticos, significa algo mais para aquêles que desejam saber com maior precisão o que é a verdadeira mímica. É a arte de exprimir, também, o que está aquém ou além do gesto. É a arte de imitar as coisas e os sêres. É a arte de imitar, de fingir, de tentar reproduzir ou traduzir, através da estática do movimento, do ritmo, instantes fugazes fenômenos da natureza, sentimentos diversos. Enfim, é simplesmente a arte de imitar.

Em relação ao trabalho que há anos vem realizando, diz Ricardo Bandeira que, através dêle tem procurado retratar as alegrias e tristezas da nossa gente, tanto em relação à forma quanto ao conteúdo. "Os sentimentos são universais — explica — mas as várias formas de transmiti-los são particulares. O brasileiro, por exemplo, não reage nunca como o inglês, o francês, o americano ou o alemão. Isso porque, apesar das influências, o brasileiro tem a sua personalidade própria".

Ricardo Bandeira classifica seu atual espetáculo como uma comédia satírica. "Sem ser cabotino mas, também, sem modéstia — acrescenta — acho que êle marca definitivamente a presença do verdadeiro teatro de mímica brasileiro. Nêle retrata, dentro das possibilidades, o Brasil no qual vivemos, através dos quadros intitulados "Amor de Soldado", "O Jangadeiro", "Bonifácio vai à Igreja", As cinco tentações: é proibido amar na grama; é proibido pescar; é proibido escrever contra a direção do jornal; é proibido falar; é proibido reivindicar", "O fabricante de pirolitos", "Bonifácio vai à festa de São João", "Água até o seno 2 000", "Livre Iniciativa", "A Fome", "O Advogado", "Bonifácio em São Domingos", "Bonifácio garôto de Ipanema", "Os 10 mais da Revolução" e "Carnaval". Ao todo 18 quadros de sátira, que muito farão rir e também pensar".

— E a ambigüidade do título?

— Francamente — responde sem conseguir ocultar uma pontinha de malícia — não vejo onde está a ambigüidade. O espetáculo denomina-se "Brasil" e está dividido em 3 atos. Se se presta a outra interpretação referente ao momento que passa... bem, cada qual que o intérprete a seu modo. Quanto a mim, não quero complicações com a Censura nem com as Fôrças Armadas.

Rádio

□ ROBERTO REIS

Mais uma vez o rádio e televisão demonstram sua fôrça como veículos de informação. Por tôda a Cidade-Estado foram instalados microfones e câmaras para a levar a todo o País, os "atos" do maior "show" da terra — o carnaval carioca!

A Emissora Continental fêz sem dúvida, a maior cobertura carnavalesca, movimentando sua grande e experiente equipe de reportagem, comandada por Ari Viseu e Carlos Paiú. É bem verdade que somos suspeitos para falar na Continental, pois integramos sua equipe e tivemos a honra de trabalhar ao lado dos maiores nomes da reportagem radiofônica. Ressaltamos alguns nomes que merecem louvor e respeito pela sua capacidade de profissionais: Ari Viseu, Carlos Paiú, Oevaldo Moreira, Evandro Bandeira, Hilton Abi-Hian, Paulo Caringe, Paulo Ourives, Nascimento Gomes, Carlos Alberto Viseu, Lucas Ribeiro, Celinha Alves e outros mais que funcionaram por trás dos microfones, os anônimos técnicos responsáveis pela fidelidade de uma transmissão. Louvamos a presença da Rádio Rio de Janeiro, que embora pequena junto às demais, teve o seu lugar de destaque. A Tupi com Afonso Soares, Rajani Martins, Oliveira Filho, Roberto Alves e outros. A Vera Cruz, presente com a simpatia do "Zé Preá" e o esfôrço de Edson Santana, assessorados por Inácio Lins, Teonir Buteri etc. Lamentável neste carnaval, a ausência da Rádio Guanabara, que já figurava entre as tradicionais emissoras que fazem a cobertura do carnaval. A Guanabara limitou-se, apenas, à programação de estúdio com gravações. Enquanto isso, a Mundial estêve presente com Cid Neves. A Rádio Roquete Pinto, êste ano com Dolar Tamus e Carlos Gondim, fêz um excelente serviço informativo, principalmente para os foliões da Av. Presidente Vargas, informando em vários idiomas, os desfiles carnavalescos para os turistas. O assunto televisão não é nosso, mas abrindo um parênteis, louvamos tôdas as emissoras de tv que realizaram um bom trabalho. Quarta-feira de Cinzas, como acontece anualmente, comparecemos ao programa "Discoteca do Chacrinha" para julgar as músicas do carnaval. Votamos nas que realmente venceram, bas "Tristeza" e "Eu não tenho ninguém", como das marchas "Can-Can no Carnaval" e "Cachorrinho do Lalau". O que lamentamos nos programas de após-carnaval, são os desfiles de fantasias infantis, onde são mostrados as crianças quase sufocadas com o pêso de certas fantasias e ensaiadas para passinhos com prometedoras, numa prova de falta de escrúpulos de certos pais, que dessa forma, criam hoje, os Evandros Castro Lima de amanhã.

TELEVISÃO

● PAULO LYRA

Assim como uns acham que ser cabeludo é bonito e outros gostam de quebrar boate, a moda de uns anos para cá é sair em Escola de Samba...

Não somos contra que "gente bem" saia nas escolas. O samba não é privilégio de ninguém, êle está em todo lugar. É só saber sambar...

Agora, o que não podemos entender é admissão de elementos que não sabem nem dar um passo e têm a coragem de dizer: "eu sou da Mangueira, do Salgueiro etc... Dizer que é da Mangueira ou do Salgueiro somente nas poucas semanas que antecedem os quatro dias de Carnaval é muito fácil; eu quero ver é compartilhar dos inúmeros problemas com os quais as escolas e seus respectivos presidentes se defrontam durante os 365 dias do ano...

Antigamente as escolas se preocupavam em mostrar o samba autêntico; agora o negócio é na base do "show". Não duvido muito que futuramente uma das atrações das escolas será uma ala de travesti (nome horrível) ao lado das baianas e dos passistas. Será o fim do mundo.

Depois muitos reclamam que não esperavam a vitória da Portela e ficam ameaçando não desfilar mais...

Lembrem-se: antes um bom passista de uma perna só do que dez Clóvis Bornay e Evandro Castro juntos com lantejoulas. O lugar dêles é na passarela e olhe lá...

◆ Tdas as televisões fizeram o máximo para a cobertura do carnaval de 66. Como não podia deixar de ser muita gente foi jogada às feras ocasionando uma série de enganos como aquêle que nos contou o sempre gozador Stanislaw P. Prêta em sua coluna diária.

Disse êle que a mocinha-repórter fazendo a cobertura do carnaval de rua, pegou o microfone e falou: "senhores e senhoras, vem aí uma linda baiana, vamos deixar que ela chegue mais perto para entrevistá-la; pronto aqui está ela: minha filha, linda fantasia a sua, como é o seu nome? E então, a "linda baiana" respondeu: "meu nome é Otávio". E saiu suspirando...

◆ Já está sendo ensaiada a peça de Anthony Spinner, em tradução e adaptação de Carlos Laje, "Ato de Violência", na qual Ida Gomes será a única figura feminina. Será apresentada domingo, 13 de março, às 22.45 horas com a participação de Milton Morais, Delorges Caminha, Erico de Freitas e Lafaiete Galvão.

◆ A Tv Rio lançará um programa de utilidade pública no qual serão debatidos os problemas sociais que afligem a população.

◆ Maria Lúcia é a eficiente responsável pelo setor de divulgação da Tv Rio, através da Focus.

◆ Alfredo Souto de Almeida retorna à "Nossa Cidade", programa que é transmitido tôdas as quartas-feiras no horário de 23.30 horas e que focaliza os principais acontecimentos ocorridos durante a semana.

◆ Vamos ver se as coisas melhoram agora que o carnaval acabou. Caso contrário os enlatados continuarão ganhando...

◆ Ao lado de Vera Lúcia Couto e do Barão de Siqueira Júnior, Vanderlei Cardoso apresenta tôdas as segundas-feiras, às 20.15, pelo Canal 6, o programa "Menina-Môça 66", entrevistando môças da sociedade.

DISCOS

□ DICEU EZEQUIEL

A cantora é Tânia Maria Reis Leite, como artista, apenas Tânia Maria. A gravadora é a "Continental Discos". O lançamento é do poeta Ricardo Galeno. Três nomes que se entrosam num só: sucesso. Sim, porque Tânia Maria, pelas mãos de Galeno e sob a rubrica da Continental está fadada ao êxito, já possui uma voz de vanguarda para agrado dos apreciadores de música popular brasileira.

Ela é de maio, Virgem do zodíaco, São Luís Maranhão, o bêrço.

Veio para o sul em 1950, indo morar em Volta Redonda, onde seu pai é mestre de Aciaria da Companhia Siderúrgica Nacional, e ali, aos 12 anos, já liderava um conjunto de dança, ou pontificava a guitarrista Rosinha de Valença. Passou a estudar então, incentivada pelos parentes e amigos, no Conservatório Nacional de Música, onde se diplomou em 1963, artista nata. Agora leciona 20 inteligentes alunas.

Suas predileções musicais variam de Bach até o samba das mesmas escolas, tudo de acôrdo com o momento e com a emoção.

E enquanto se enleva com a música, tem igualmente outros caminhos em vista na sua paisagem clara e de jovem: pretende ser advogada, e para tanto estuda direito na PUC. E se as grandes esperanças ocmo artista, esperando alcançar posição definitiva no cenário musical verde-amarelo, igualmente confia em ser uma causídica vitoriosa.

Seu lp de estréia chama-se "Apresentando Tânia Maria" e nêle algumas músicas inéditas, além de outras já do agrado do público: A Paz — De manhã — Ficou na saudade — Mãe (em tradução — Preciso aprender a ser só — Tres apitos — Feitiço da Oração — Com que roupa — etc.

Aí ela canta e se acompanha ao piano, com fundo de orquestra. É um autêntico valor que surge, para ser festejado pelos fãs que se multiplicarão. Felicidades, menina.

EARCHA KITT — CANTA EM ESPANHOL (com a Orquestra de Ramón Marques) Iniciado o lançamento dos Discos Dot no Brasil, a Chanteler Discos colocou à venda recentemente o lp epigrafado, primeiro de um selecionado suplemento de já representada. A arte de Eartha Kitt não tem fronteiras. Seu extraordinário talento permiti-lhe expressar-se em vários idiomas, entre êles, o espanhol. Demonstrando sua versatilidade, e numa prova cabal do que afirmamos, ela interpreta aí — Guadalajara — Donde Estás Corazón — Cielito Lindo — Noche de Ronda — La Bamba — História de um amor — Cucurrucucu Paloma — etc.

O SOM DA GRÉCIA — Os irmãos Russo acabam de nos oferecer um bonito lp que se denomina "O Som da Grécia". Oferece-nos o mesmo canções gregas de muita atualidade, tais como — Zorba o Grego — Athina — Aspra Ftera e outras de sucesso no abalado país Mediterrâneo.

É um disco com o qual a CBS apresenta ao público brasileiro os principais intérpretes do rádio, cinema e televisão gregos no momento, que são Zoitsa Kourouklí e Thanos Samios, com acompanhamento e direção de Takis Athinaios. Por outro lado é uma manifestação da música grega, hoje em dia bastante atraente, e oferecendo novas facêtas de ritmo e harmonia, por isso mesmo passando a ocupar lugar de destaque entre as mais difundidas, já com bastante aceitação no Brasil.

O disco que apresenta canções das mais populares na Grécia, propicia a todos uma excelente iniciação ao som da Grécia de hoje.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros, Metais, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Paves, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisantages", Soldagem, Gravação, Operação etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende, 33-35 — Tel 42-4194 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

ATENÇÃO
Faça você mesma os seus vestidos
(Direitos autorais ..... 10.038 adultos
15.114 crianças)
Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Profª Eloyna Annechini de Araújo, êstes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola.
Faz-se moldes sob medida (dispensa provas).
N.B. — Descontos especiais para escolas que adotam os referidos livros.
Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade da aluna e tempo disponível da mesma.
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — Guanabara — Telefone 26-4045
FILIAL: Rua Condêssa do Rio Nôvo, n.º 795 — Três Rios

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

◆ CAPITÓLIO (32-3758) — Favor não incomodar (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre
CINEAC — Nas garras do desejo — 18 anos.
◆ FESTIVAL (52-2028) — Os heróis também matam.
FLORIANO (43-9074) — 007½ no Carnaval — Livre.
IMPÉRIO — Extra Conjugal (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 21 anos.
IRIS — Terrível suspeita.
MARROCOS (22-7079) — Segure o seu homem e As nove vidas de um valente.
ODEON (22-7979) — Shenandoah (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PALÁCIO (22-6338 e 42-1346) — A noviça rebelde (15, 19 e 21 h) — Livre.
PATHÉ (22-8795) — O vigilante e os cinco valentes (12, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — 10 anos.
◆ PLAZA (22-7079) — Êrro da máscara vermelha — 14 anos
PRESIDENTE — Tormenta no ring — 18 anos.
◆ REX (22-8327) — O mundo de Abott e Costello (14, 15.40, 17.20, 20.40 e 22.20 h).
RIO BRANCO (43-1639) — Terrível suspeita.
SÃO JOSÉ — Búfalo Bill e Via dos celerados.
TIVOLI — A volta dos homens maus.
VITÓRIA (42-9020) — Ipcress, arquivo confidencial (13.20, 15.30, 19.50 e 22 horas) — 14 anos.

BOTAFOGO

BOTAFOGO — Tormenta no ring (15, 17, 19 e 21 h) — 18 anos.
BRUNI-BOTAFOGO — Terrível suspeita.
CORAL — Ladrão de casaca — 10 anos.
GUANABARA — Hércules contra o corsário negro (14.50, 16.30, 18.10, 19.50 e 21.30 h) — 10 anos.
ITAÚ (46-7218) — Escândalo na sociedade — 18 anos.
◆ SCALA — Consultório indiscreto.
◆ VENEZA (26-5843) — Shenandoah (Paraíso Perdido) (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

CATETE

ATLÂNTICA — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19 e 21.20 e 22.20 horas) — 10 anos.
CONDOR — A grande família.
FOLLIES-TIJUCA — 007½ no carnaval — Livre.
LUIS (25-7079) — Meu pecado foi nascer (14, 16,20, 19 e 21.30 horas) — 14 anos.

COPACABANA

ALASCA — Búfalo Bill, o invencível — O poder da vingança e Aventuras do Capitão Blood — 14 anos.
ALVORADA — Suspeita.
◆ ART-PALÁCIO (57-2795) — O rei do crime — 18 anos.
BRUNI — Escândalo na sociedade.
◆ CARUSO (27-2936) — Consultório indiscreto.
COPACABANA (57-5134) — Extra Conjugal (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 21 anos.
FLORIDA — Zorro da máscara vermelha — 14 anos.
METRO-COPACABANA (37-9696) — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 10 anos.
◆ PARIS-PALACE — Consultório indiscreto.
RIAN — Shenandoah (Paraíso Perdido) (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
RIOCAMAR (37-9932) — As grandes aventuras do Capitão Grant (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
◆ RIVIERA — A mais querida do mundo — Livre.
ROXY (36-6245) — Favor não incomodar — Livre.
ROYAL — A morte voa sôbre a África.

FLAMENGO

◆ BRUNI — Os heróis também matam.
KELLY — A morte voa sôbre a África.

IPANEMA

◆ BRUNI-IPANEMA — Os heróis também matam.
IPANEMA (47-3806) — Tormenta no ring — 18 anos.
PAX — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 18 anos.

JARDIM BOTÂNICO

TIJUCANA (26-6257) — Nos domínios do terror (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

LEBLON

LEBLON — Ipcress, arquivo confidencial (13.20, 15.50, 17.40, 19.50 e 22 horas) — 14 anos.
◆ MIRAMAR (47-9881) — O mundo de Abott e Costello (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas).
OLIFA — A morte voa sôbre a África.
AMÉRICA (48-4519) — Shenandoah (Paraíso Perdido) (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
ANCHIETA — Suplício de tua ausência e O valente dos mares.
◆ ART-TIJUCA — O rei do crime — 18 anos.
◆ ART-MÉIER — O rei do crime — 18 anos.
BANDEIRANTE — Bandoleiro do Rio Vermelho.
BRÁS DE PINA — 007½ no carnaval — Livre.
◆ BRITÂNIA — Escândalo na sociedade.
BRUNI-GRAJAÚ — Os heróis também matam.
BRUNI-MÉIER — Os heróis também matam.
BRUNI-PIEDADE — Terrível suspeita.
BRUNI-SAENZ PENA — Os heróis também matam — 14 anos.
CACHAMBI — Golias e a escrava rebelde.
◆ CARIOCA (28-8178) — O mundo de Abbot e Costello (14, 15.40 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas).
CARMOLI — A lenda de Enéias.
CASCADURA — Favor não incomodar. — Livre
COIMBRA — Ouro, Demônio e Carne.
COLISEU (29-8753) — Tormenta no ring.
ENGENHO DE DENTRO — Corsário sarraceno.
ESKYE (28-3513) — Ipcress, Arquivo Confidencial (14.30, 17, 18.10 e 21.20 horas) — 14 anos.
FLUMINENSE (28-1404) — Tormenta no ring — 18 anos.
IMPERATOR — Terrível suspeita e Adorável impostora — 14 anos.
IRAJÁ — Minha vontade é lei — 14 anos.
LEOPOLDINA — Juramento de vingança (15, 18.10 e 20.50 horas) — 14 anos.
MADUREIRA — Búfalo Bill, o invencível — Zé Colméia, o urso amigo e O rei e o aventureiro.
MADRID (48-1184) — Favor não incomodar (13, 15, 17 e 21 horas) — Livre.
◆ MASCOTE — Zorro da máscara vermelha — 14 anos.
MATILDE — Adorável impostora e Diligência para o Inferno.
MAUÁ — O vigilante e os 5 valentes (14, 15,40, 17,20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 10 anos.
MARABÁ — A face do monstro e Trindade violenta.
MELO-SUCESSO — Adorável impostora — 14 anos.
MELO-PENHA (29-8215) — Escândalo na sociedade — 18 anos.
METRO-TIJUCA (48-8840) — O vigilante e os cinco valentes (14, 15.40 17, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 10 anos.
MOCA BONITA — Mar raivoso (15, 17, 19 e 21 horas) — Livre
NATAL — Quando descem as sombras (17, 18.40 e 20,20 horas) — 18 anos.
NOVO HORIZONTE — Bandoleiro do Rio Vermelho.
◆ OLINDA — Zorro da máscara vermelha — 14 anos.
PADRE NÓBREGA — Um ramo para Luísa.
◆ PALÁCIO HIGIENÓPOLIS — O rei do crime — 18 anos.
PARAÍSO (30-1060) — Orgulho e ódio.
PARA TODOS — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40; 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 10 anos.
PENHA — Arqueiro sinistro.
PILAR — O Satânico Dr. No.
PROGRESSO — Agente da morte.
RAMOS (30-1094) — Bandoleiro do Rio Vermelho.
◆ [illegible]NCIA — Os heróis também matam.
REI[illegible] — O capitão Blood e O inspetor geral (14, 17,30 e 21 [illegible] — 16 anos.
RIVALENGO — O repouso do guerreiro e Zorro e os três mosqueteiros.
RIDAN — A maior atração e Ritiri em Tóquio.
RIO — Ladrão de casaca.
◆ RIO PALACE — Consultório indiscreto.
ROSÁRIO (39-9993) — Diligência para o inferno.
RIACHUELO — Amor e desejo
SANTA ALICE (38-2993) — Favor não incomodar — Livre.
SANTA CECÍLIA — Fuga no passado.
SANTA EMÍLIA — Bandoleiro do Rio Vermelho.
TODOS OS SANTOS — Selvas Trágicas.
TRINDADE — Sedução Tropical.
VISTA ALEGRE — Operação biquini e Perdida na Noite.
CAXIAS — O homem que luta só e Mar raivoso.
PAZ — Terrível como o inferno.

NOVA IGUAÇU

IGUAÇU — O ladrão de Damasco.

NITERÓI

CENTRAL — Zorba, o grego.
ALAMEDA — Búfalo Bill, o invencível e O Poder da Vingança.
ÉDEN — Vereda da salvação.
ICARAÍ — Amor à italiana.
ODEON — Mar raivoso.
S. JORGE — Diligência para o inferno.

PETRÓPOLIS

D. PEDRO — O pagador de promessas.

VILA MERITI

GLÓRIA — Amor de toureiro.
S. JOÃO — Diligência para o inferno.



★ *"A Vingança do Foragido", é um "farwes t" muito movimentado, contando, no seu elenco, artistas de renome de Rory Calhoun, John Agar, Richard Arlen, Lon Chaney e Rex Be ll Jr.*

CINEMA

□ IRONIDES RODRIGUES

◆ **"O MUNDO DE ABBOTT E COSTELLO"** — Antologia das melhores seqüências dos cômicos de "ORDINÁRIO, MARCHE", "CAMISA DE ONZE VARAS" e "PISTOLEIROS SEM PISTOLA".

◆ **"LADRÃO DE CASACA"** — Curioso filme do mestre do suspense, ALFRED HITCHCOCK, desta vez passado em MONTE CARLO, com dois artistas: CARY GRANT e GRACE KELLY.

◆ **"O TAPÊTE MÁGICO"** — Filme russo para crianças, feito por GUENNDI KAZANSKI, muito elogiado pela crítica mundial.

◆ **"QUATRO BRASILEIROS EM PARIS"** — Filme romântico de GERALDO VIETRI, com AMILTON FERNANDES e GUI LUPE.

◆ **"CONSULTÓRIO INDISCRETO"** — Comédia inglêsa de RALPH THOMAS, com DIRK BOGARDE e MYLÈNE DEMONGEOT.

◆ **"ESCANDALO NA SOCIEDADE"**, de EDWARD DMYTRYK, com duas artistas de classe, BETTE DAVIS e SUSAN HAYWARD O filme funciona bem, mas a censura estragou o seu final.

◆ **"SEGURE O SEU HOMEM"** — Comédia inglêsa para um público pouco exigente e que ri com qualquer tolice.

"EXTRACONJUGAL" — Comédia picante da ITÁLIA, que foi nas águas de "ALTA INFIDELIDADE". Um filme que agrada e distrai.

◆ **"FAVOR NÃO INCOMODAR"** — De RALPH LENY, na base de muito ciúme, amor e imprevistos. Elenco: DORIS DAY e ROD TAYLOR

◆ **"MEU PECADO FOI NASCER"** — Antigo filme de RAOUL WALSH, com três artistas de pros: CLARK GABLE, IVONE DE CARLO e SIDNEY POITIER. Merece ser assistido por todos.

◆ **"A GRANDE FAMILIA"** — Comédia espanhola de FERNANDO PALACIOS, sôbre as atribuições de uma família turbulenta.

● **"O REI DO CRIME"** — Melancólica evocação do gangster PRETTY BOY FLOYD, tendo JOHN ERICSON no papel-título e como diretor HERBERT J. LEDER. Um bom filme.

● **"OS HERÓIS TAMBÉM AMAM"**, de JOGem SEPH ANTHONY, filme de guerra e espionagem, com DAVID NIVEN e LEA MASSARI.

◆ **"SUSPEITA"** — O bom filme de suspense de ALFRED HITCHCOCK, onde JOAN FONTAINE e CARY GRANT têm papéis admiráveis.

◆ **"A TERRÍVEL SUSPEITA"** — Filme de suspense de VALGUEST sôbre a morte de uma mulher bela e solitária.

◆ **"DILIGÊNCIA PARA O INFERNO"** — "far-west" movimentado, com BARRY SULLIVAN, SCOTT BRADY e LON CHANEY JR.

◆ **"ÍNDIA"**, que a publicidade diz: sensual e selvagem, com ISABEL SARLI, a rival ridícula de LIBERTAD LEBLANC.

◆ **"A DEUSA DA CIDADE PERDIDA"** (SHE), de ROBERT DAY, sôbre uma mulher que desafia os tempos. Um papel marcante para URSULA ANDRESS.

★ "Les Dames du Bois de Boulogne" ★

ROBERT BRESSON é o cineasta mais profundo e mais consciente de sua arte, no cinema mundial. Quer transmitir pelas imagens tôda a inquietude interior de suas personagens A câmera por vêzes se detém nestes, calados e pensativos, faltando só adivinhar o que se passa em suas mentes atormentadas.

Em 1943, de um roteiro de **Jean Giraduox**, fêz uma obra bela, diferente e estranha, **"Anjo das Ruas"**, ou o drama de duas freiras sob um muros encardidos de um convento, da **Ordem das Betânias**. Nem a fita polonesa, versando a inquieta **Madre dos Anjos**, conseguiu igualar a veracidade psicológica dêste embate de freiras (**Jany Holt** e **Renée Fauré**), escabujando-se, apavoradas, em face da morte que vem das sombras.

Em **"Suplícios de um Paroco"**, tirado do romance de **George Bernanos**, mostra as adversidades de um jovem padre em face de uma aldeia pecadora. Seus pensamentos absurtos vêm escritos em legendas, sôbre as imagens desta obra-prima do cinema introspectivo.

Em **"Um Condenado à Morte Escapou"**, ante um coral pungente de **Mozart**, dois fugitivos preparam com minúcia espantosa sua fuga de uma prisão **nazista**. Em **"Pickpoket"** é a odisséia de um ladrão de estação ferroviário, o drama de uma consciência oscilando entre o pecado e a virtude.

Em **"O Mistério de J. D'Arc"**, à maneira do drama lírico de **Paul Claudel**, há a leitura de todo o processo da **Virgem de Orleans**, num filme profundo, bonito e de muita pureza estilística.

"Les Dames du Bois de Boulogne" (As Damas do Bosque de Bolonha), 1945, é a segunda fita do genial **Bresson**. Sôbre os amôres de um conquistador e uma mulher aventureira e inconseqüente, **Bresson**, num estilo que se diria impassível, frio ou marmóreo, contou, em imagens emocionantes, tôda uma história original de **Denis Diderot**.

Coube ao grande cineasta e alto poeta **Jean Cocteau** expressar em cinema a novela do consagrado autor de **"Jack - O Fatalista"**. Falou-se sôbre esta obra desconcertante, de um estilo jansenista, e que se o pensador **Pascal** tivesse feito um filme seria no estilo exemplar adotado por **Robert Bresson** em **"Les Dames du Bois de Boulogne"**, que contou no seu elenco com dois artistas da altitude de **Maria Casarés** e **Paul Bernard**

A obra de **Bresson**, reconhecida internacionalmente como um dos cumes da genialidade dêste século, até hoje não encontrou um exibidor culto e ousado que a trouxesse ao **Brasil**. Caberia à **Unifrance** patrocinar um festival **Robert Bresson**, onde esta obra interior, mística, louca e introspectiva **ganharia** vantagem e relêvo sôbre a de **Frederico Fellini**, **Michelangelo Antonioni** e **Alan Resnais**, para citar sòmente a dos três mais festejados cineastas do momento, cuja obra não se aproxima do conteúdo psicológico e da profundidade imagética da filmografia grandiosa do maior dos cineastas: **Robert Bresson**



SHOW da NOITE

□ SIEIRO NETO

FRASES DA SEMANA

★ **DE JUVENAL**, presidente da gloriosa Mangueira: **"Na minha escola de samba não dá essas coisas não" "Lá homem é homem mesmo, e mulher é mulher mesmo". Clóvis** Bornal, ao ouvir esta tirada, teve um chilique...

★ **DE OFÉLIA**, mãe de Eliane e espôsa de Booker Pittman: "Se minha filha casar com aquêle famoso colunista, eu darei um jeito nêle". "Vou torná-lo abstêmio". "Já tenho experiência nisto".

★ **DE DJALMA MONTE**, proprietário do Fred's: "Antigamente, meu parceiro de pescaria era o Acioli Neto" "Mas, o "cabra" enjoava tanto que eu desisti de convidá-lo".

★ **DE CARLOS MACHADO**, quando encontrar certo colunista de amenidades noturnas: "eu lhe ofendi alguma vez"? "você foi maltratado na minha boate?" "a despesa lhe foi cobrada, inadvertidamente?". Se a resposta fôr negativa, eu então lhe direi, com dedo em riste": — "Você é um mau caráter e picarêta".

DE MULHERES

★ **ARACI DE ALMEIDA**, no nôvo "show" do **Zum Zum**, canta em francês, numa rápida imitação de **Julieta Greco**. ★ **ROSINHA DE VALENÇA** agradando muito em "Demanda", que o Ginástico apresenta em curta temporada. ★ **ELIS REGINA** voltou, ontem, sábado, da Europa, onde, juntamente com o **Zimbo Trio** e **Jair Rodrigues**, agradou em cheio. ★ **NORMA BENGUEL** resolveu prolongar sua permanência no Rio. Ficará até junho próximo devidamente assessorada por **Edu Lôbo**. ★ **MAISA MATARAZO** é agora produtora dos programas de televisão dos quais participa. ★ **EUGÊNIA DE LIMA** continua a ser a grande atração do **Lisboa à Noite**.

DE NEGROS

★ *CARMEM COSTA, a sambista, está no Rio, em gôzo de férias. Antes de retornar ao México, atuará no "La Vie en Rose", de São Paulo.* ★ *ELEN DE LIMA ensaiando, diàriamente, para estrelar o próximo espetáculo do Nanai Bar.* ★ *SOLANO TRINDADE, comemorando o décimo sexto aniversário do Teatro Popular Brasileiro promovera, no dia 3 de maio, o Festival de Poesia Negra, que revelará Grande Otelo como poeta.* ★ *VERA LÚCIA COUTO, uma das mais belas crioulas do Brasil, estreou, auspiciosamente em "América Injusta", que Cléber Santos apresenta no Teatro Jovem.* ★ *DAISI, Germano e Nereu estão reforçando o "show" ora em cartaz no Fred's.* ★ *PATO PRETO circulando muito pela Tijuca e Ramos, tentando provar sua masculinidade a duas ultrapassadas cabrochas. Uma delas é a malfadada "bruxa sarará".*

DE "SHOWS"

★ **ZÉ QUÉTI** desentendeu-se com Nanai. Juntou seu pessoal e se mudou para o "San Sebastião Bar" ★ **FRANCISCO BOUZAS** ameaçando reabrir o Stop. Não pode não. ★ **CHICO ANÍSIO** confidencia ao colunista que está estudando propostas para voltar à madrugada. ★ **"LE BATEAU"** se transformando num reduto de transviados, que dão um "show" à parte para a estarrecida sociedade carioca, que, incompreensivelmente, teima em prestigiar a boate dos Castejás. ★ **RUI BAR BOSSA** pretende voltar a apresentar "shows" a partir da próxima semana ★ **MICHEL**, proprietário do **Crepúsculo**, também cogitando montar espetáculos ligeiros em sua boate. ★ **DE PAULA** com grande concorrente no gênero "striptease". Trata-se de "La Vie En Rose" que apresenta um ótimo número de mulher pelada, sim senhor. ★ **CHUCA-CHUCA** e seu conjunto fazem o jantar dançante da **Camponêsa**.



DURRENMATT NO COPA

□ Aí está uma cena de "Os Físicos", de Friedrich Durrenmatt, peça que Ziembinsky dirige para Oscar Ornstein e estará no Teatro Copacabana, a partir do dia 8. Na foto Margarida Rei, Beatriz Veiga, os meninos Ricardo Maciel, Pulo Tomás Lopes e Antônio Dresjan e ainda Hugo Duarte.

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

VAIA EM PARIS

QUANDO O NOSSO queriddo Nélson Rodrigues era vaiado no Teatro Municipal (pois suas peças sempre provocam celeumas) muita gente reprovava pelo fato de a vaia se dar no Teatro Municipal. Quer dizer que se a vaia fôsse em outro teatro seria recomendável? Ora, pois vem de Paris a notícia que Ionesco foi vaiado no Teatro da Comédia Francésa. Diz o telegrama:

"Gritos, apupos e pateadas abalaram ontem à noite o habitualmente tranqüilo teatro "Comédie Française", durante a primeira apresentação de "La Soit et la Faim", nova peça de Eugène Ionesco.

A representação foi interrompida durante 7 ou oito minutos, a uns 20 minutos do final da obra, quando dois palhaços, induzidos por falso monge a fazer o papel de prisioneiros, têm que dizer o Padre Nosso, a fim de obter um prato de sôpa.

Mal iniciaram os palhaços essa cena, parte dos assistentes prorrompeu aos gritos de "basta", que vergonha!", "abaixem a cortina!" etc. Um dos espectadores pediu: "Quem não estiver satisfeito que saia" e dezenas de pessoas aceitaram a proposta e começaram a abandonar o local. "A Sêde e Fome" terminou sem mais interrupções e ao final foi objeto de calorosos aplausos.

O protagonista, chamado João, procura, no primeiro ato, fugir de seu apartamento, cheio de môfo, que se desfaz no lado. Já aí alguns espectadores gritaram: "Chega de pop'art".

Ionesco, ausente do teatro, mostrou-se satisfeito com o episódio, afirmando: "Isto prova que continuo na vanguarda".

"BRASIL EM TRÊS ATOS"

◆ OS TRÊS ATOS do Brasil estão no Arena Clube de Arte em "Brasil em Três Atos", que Ricardo Bandeira apresenta na Arena Clube de Arte (Rua Barata Ribiro, 810). Trata-se de um espetáculo de mímica: vamos ver!

MERECEM ATENÇÃO

◆ ESPETÁCULOS TEATRAIS que merecem sua atenção: "Quem Tem Mêdo de Virginia Woolf?", de Edward Albee, direção de Maurice Vaneau, no palco do Teatro da Maison de France — extraordinários desempenhos de Cacilda Becker e Valmor Chagas. Muito bem apoiados no elenco por Lilian Lemmrtz e Flávio Stefanini. "Tartufo", no Teatro Miguel Lemos. Comédia de Molière, sob a direção de Antônio Abujamara. Espetáculo bastante razoável onde a melhor interpretação é, sem dúvida, a de Glauco Rocha.

Ainda não vimos "América Injusta", no Teatro Jovem e "A....Respeitosa", de Sartre, dirigida por Oscar Felipe e no Teatro do Rio. São iniciativas sériase esperamos que sejam bem sucedidas. Aguardem nossa opinião.

"Os Físicos", de Durrenmatt, direção de Ziembinski, no Teatro Copacabana, será a grande e esperada estréia neste início de temporada. A partir do dia 8 estará em cena.

DE TODOS OS LADOS

◆ OSCAR FELIPE, MILTON MORAIS e MARCO ANTÔNIO três atores que passeavam à noite, em Copacabana, nesta quinta-feira. ◆ "Mulher Zero Quilômetro", comédia de Edgard G. Alves, vai fazer muitos quilômetros: será levada a Belo Horizonte e Curitiba. Depois dessa excursão voltará a sua base: Teatro Mesbla. Floriano Faissal, que dirige, levará àquelas praças o seguinte elenco: Dayse Lucidi, André Vilon, Sandra Meneses, Raul da Mata e Airton Valadão. ◆ Pedro Bloch foi visto numa grande mesa, cercado de amigos e familiares, no "Lisboa à Noite". Nós o vimos, dias antes, na Maison de France, impressionado com "Quem Tem Mêdo de Virginia Wolf?" Palavra com Cacilda Becker. ◆ Fatos, noticiário, convites para esta seção devem ser dirigidos à Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. ◆ Os grandes cartazes de São Paulo, no momento são: "O Avarento", de Molière, no Teatro Maria Della Costa, apresentação do Teatro Popular do SESI; "Diário de um Louco", de Gogol, interpretação de Rúbens Correia, no palco do Teatro Cacilda Becker; "Arena Conta Zumbi", no Teatro de Arena; "A Megera Domada", de Shakespeare, no Teatro Aliança Francesa; "As Fúrias", de Rafael Alberti, direção de Antônio Abujanra e seguinte elenco: Cleide Iúconis, Dina Lisboa, Maria Isabel de Lizandra, Rute Escobar, Riva Nimitz e Sténio Garcia e "Os Inimigos", de Máximo Gorki, no Teatro Oficina. ◆ Certo diário de São Paulo chama a atenção para os exagerados anúncios que os chamados "cursinhos" fazem publicar nos diversos jornais da Cidade: a maioria indica o índice de aprovação que conseguiram. Ressalta a nota que se somássemos o número de aprovados que tais anúncios indicam veríamos que ultrapassa de muito o que apresenta a realidade. No Rio verifica-se o mesmo fenômeno



★ *"O encontro de Dollys" poderia ser o título para esta foto. É que ela nos mostra a americana e famosa Ginger Rogers, na versão que a Broadway está apresentando, sendo visitada por Bibi Ferreira, a "Dolly" brasileira, cuja versão veremos dentro de alguns dias, no palco do João Caetano*



★ *Deslumbrantemente vestida, cheia de jóias, e na cabeça um dos mais caros adereços que uma estrêla poderia usar, ela aparecia vestida como um pássaro com apenas de "cross", e o público aplaudiu Josephine Baker*

NOS ÁUREOS TEMPOS

□ Texto de LÚCIO AGUIAR



□ Três grandes ídolos do musical, três fotos do album de Paul Deval, o dono do "Folies Bergere". Mistinguette, a eterna "miss Chevalier" e as canções de "boulevard" e, finalmente, Josephine. Ela e a sua famosa tanguinha debananas.

Essa negra é Josephine

Ela surgiu para o palco na década dos 20, mais precisamentem 1925. Tinha então 18 anos. Vinha quase nua, vestindo apenas uma tanguinha de bananas ao redor da cintura. Fazia delirar a platéia que tôdas às noites lotava o Teatro de Champs-Elysées, onde se apresentava na "Revista Negra". Careteira, rebolando seus quadris, aquela crioula, nascida em Sait-Luis, na Martinica, seria um dia a mundialmente famosa estrêla do "music-hall" Josephine Baker.

Quando Josephine aqui esteve em 1952, já não era mais aquela trepidante figura de dançarina nua que Paris e o mundo aplaudiu. Vinha uma Josephine estrelissima, senhora do "charme" e do "donair" vestida por Dior. Apresentava-se na boate "Night and Day" a casa elegante da Cinelandia, que regorgitava em público ávido em aplaudir a grande vedeta que Paris mandara. Vinha cantante, numa crioulice sem par, mostrar, também, da sua arte e do seu sentimento. Eu me lembro quando ela descia a escada que levava à pista, vestida por um longo branco, todo bordado em pedrarias vermelhas, contrastando com a sua pele escura. Caprichosamente maquilada, fazia realçar seus olhos muito grandes, onde se podia notar longos cílios postiços. A platéia aplaudia Josephine, símbolo do musical.

Depois, Josephine tornou a ganhar o mundo, levando seu coração aberto e a sua personalidade marcante. As suas "turnées" pelo mundo tinham algo mais do que o objetivo de mostrar sua figura e sua arte. Tinham a grande missão de, com seus espetáculos, garantir o futuro de sete pequeninas criaturas, orfãos que ela adotara, criando em sua propriedade de Milandes, em Dordogne. Essas crianças fizeram daquela trepidante figura das noite de Paris, do "Boef-sur-le-Toit", do "Folies Bergére", a figura de uma mulher excepcional, que cruzando mares e terras, levava às outras crianças também necessitdas, o seu carinho na sua amplidão de mãe universal.

Guardo daquela Josephine que conheci aos 50 anos, uma evocação do que teria sido na época em que foi retratada como a maior estrêla do musical. Essa negra, surgida humilde, e que, entre outras coisas, mostrou ao mundo, por volta de 1925, uma nova dansa chamada "charleston", e que celebrizou canções até hoje cantadas, como "Yes Sir, That's my Baby" e "We have no Bananas", é a lembrança luminosa de uma época de ouro, dos bons tempos que não voltam mais.

TEATRO

□ EFE PINTO

Wilza Carla, desejosa de apresentar-se num espetáculo de classe, resolveu deixar uma companhia de teatro em São Paulo e largou-se para o Rio, a fim de se submeter a um teste, na nova produção de Vitor Berbara, para o Teatro João Caetano, "Alô, Dolly". Acontece que a atriz não atendeu às exigências do diretor Lowell Purvis. Representaria ela uma caricata e não se integrou a contento no personagem escolhido, razão porque não foi aproveitada. Não sofre a simpática Wilza Carla viver o personagem e por isso deixou de apanhar um bom contrato. O caso da fantasia no Teatro Municipal já é outra história e nada tinha a ver com o teste que fêz, onde foi reprovada.

La Rana, chamada para o "exame", passou incondicionalmente. A nossa querida Alda Marina fêz um brilhante teste e foi aproveitada para o lugar de caricata, deixando, por essa razão, tôdas as suas atividades teatrais em São Paulo e nas boates de lá e daqui do Rio.

"Alô, Dolly" está com estréia marcada para a próxima semana, isto é deverá ser apresentada ao público carioca, no próximo dia 16. É uma comédia musical de Jerry Herman e Mechael Stewart, baseada em "A Casamenteira", de Thornton Wilder. A direção é de Gower Champion reproduzida no Brasil por Lowell Purvis com cenários de Oliver Smith, construídos por Luciano Trigo. O guarda-roupa é de Freddy Wittop, recriado por Aesum e a direção de produção está a cargo de Norman Westwater; direção musical de Carlos Monteiro de Sousa e o diretor de cena será Newton da Mata; o o cerógrafo auxiliar chamado de "maitre de ballet" é o nosso conhecido Fernando Azevedo. O assistente de Vitor Berbara é Wilson Resende.

Nada mais que cinco estréias verificaram-se durante a semana que passou em palcos do Rio. Nesta oportunidade damos uma explicação ao nosso público leitor de algumas delas. No teatro do Rio, na Rua do Catete, Fabio Sabag está apresentando a peça de Jean Paul Sartre, "A Prostituta Respeitosa", onde aparece Jorge Coutinho, um dos bons valores negros do teatro brasileiro. No principal papel feminino Darlene Glória, estreando como estrêla de teatro declamado; Oscar Felipe, também diretor do espetáculo; Delorges Caminha, ainda o bom: Milton Luis e João Graça. A peça gira em tôrno do problema racial americano, cujo papel negro é vivido por Jorge Coutinho.

No Teatro Arena Clube de Arte, na Rua Barata Ribeiro, 810, Ricardo Bandeira é o cômico de "Brasil em Três Atos", sátira de sua autoria, já apresentado com grande sucesso em São Paulo e Belo Horizonte. A peça foi montada por Clorys Dale e Cláudio Fereira, que o fizeram carinhosamente, para o chamado sucessor de Charlie Chaplin, que adotou como seu "solgan": "Se você ainda não morreu de fome, vai morrer de rir". Ha, em "Brasil em Três Atos" uma série de quadros de grande comicidade, dos quais destacamos "As cinco tentações", ridicularizadas por Bandeira e que são: 1) É proibido pisar na grama; 2) é proibido pescar; 3) é proibido escrever contra a direção dêste jornal; 4) é proibido falar; 5) é proibido reivindicar.

No Teatro Jovem, na Praia de Botafogo, "América Injusta" (In White América), de Martin B. Duberman traduzida por Tati de Morais. A direção é de Nélson Xavier e Sérgio Sanz e a direção musical de Aluizio de Alencar Pinto. Cléber Santos convidou Cécil Tiré, Nélson Xavier e Sérgio Sanz para dividirem as responsabilidades do grupo que deveria produzir "América Injusta" Martins Duberman, o autor, é assistente do Departamento de História da Universidade de Princepton e é o mais jovem ganhador do prêmio Bancroft, por seu ensaio "Charles Francis Adams" e atualmente é considerado como o melhor sociólogo da nova geração americana. No texto da sua peça, Dubermam quase que se limitou a selecionar e organizar dramàticamente uma série de documentos, depoimentos, discursos, debates e fatos documentados acêrca do problema racial e das lutas de emancipação, abrangendo tôda a história americana desde o tráfico de escravos até os movimentos de integração dos dias de hoje. A peça termina com o célebre discurso de Kennedy no dia do centenário da promulgação da lei dos direitos civis. No elenco encontramos os nomes de Cécil Tiré e Susana de Morais, nos papéis dos brancos e Milton Gonçalves, José Damasceno e Vera Lúcia Couto (Miss Guanabara 1964), nos papéis dos negros. O cantor é Fernando Lôbeis e o produtor executivo é Cléber Santos.